

खबर संक्षेप

मॉडल स्कूल को प्रवीण गर्ग ने दी दो इन्वर्टर बैटरी
तरावड़ी। राजकीय आदर्श संस्कृति वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय तरावड़ी में समाजसेवा की भावना का शानदार उदाहरण पेश करते हुये वी डी ओवरसीज के निदेशक प्रवीण गर्ग के द्वारा 2 इन्वर्टर और 2 बैटरी भेंट किए गए। इस अवसर पर आयोजित कार्यक्रम की अध्यक्षता स्कूल के प्रधानाचार्य नवीन कुमार ने की। इस सराहनीय कार्य में चेयरमैन वीरेन्द्र बंसल की महत्वपूर्ण भूमिका रही। प्रधानाचार्य ने सभी सहयोगकर्ताओं का आभार जताते हुए कहा कि बढ़ती गर्मी में लाइट का कट लगने से छात्रों की पढ़ाई में दिक्कत का सामना करना पड़ रहा था लेकिन अब सहयोग से माहौल बेहतर हो जाएगा। उन्होंने यह भी कहा कि समाजसेवियों और जनप्रतिनिधियों का इस तरह का सहयोग शिक्षा के सर को ऊंचा उठाने में अहम भूमिका निभाता है।

मॉडर्न पब्लिक स्कूल में लगी विज्ञान प्रदर्शनी

तरावड़ी। मॉडर्न पब्लिक स्कूल तरावड़ी में सातवीं और आठवीं कक्षा के विद्यार्थियों द्वारा एक आकर्षक एवं ज्ञानवर्धक विज्ञान प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। इस प्रदर्शनी में छात्र-छात्राओं ने विभिन्न वैज्ञानिक सिद्धांतों पर आधारित मॉडल तैयार कर अपनी प्रतिभा का शानदार प्रदर्शन किया, जिसे देखकर उपस्थित सभी लोग प्रभावित हुए। प्रदर्शनी में बच्चों ने जल संरक्षण, हवा के दबाव, पवन चक्की (विंडमिल), बैटरी से संचालित उपकरणों सहित कई रोचक मॉडल प्रस्तुत किए। जल संरक्षण मॉडल के माध्यम से विद्यार्थियों ने वर्षा जल संचयन (रेन वाटर हार्वेस्टिंग) की प्रक्रिया को सरल तरीके से समझाया।

माता रानी की चौकी पर महापौर ने टेका माथा

करनाल। महापौर रेणु बाला गुप्ता ने बहादुर चंद कॉलोनी में आयोजित माता रानी की पावन चौकी में श्रद्धापूर्वक सहभागिता कर मां भगवती के श्रीचरणों में शीश नवाया। उन्होंने करनालवासियों के सुख, शांति, समृद्धि, उत्तम स्वास्थ्य और निरंतर विकास की कामना करते हुए माता रानी से नगर पर कृपा बनाए रखने की प्रार्थना की। समाजसेवी ईशान की सुपुत्री अनिका के जन्मदिवस पर आयोजित धार्मिक कार्यक्रम में महापौर ने कहा कि बेटियां परिवार और समाज की अमूल्य धरोहर हैं। उनके उज्ज्वल भविष्य के लिए परिवारों में संस्कार और आध्यात्मिक वातावरण का होना अत्यंत आवश्यक है।

कनिका नीट में उच्च रैंक लाने के लिए सम्मानित तरावड़ी। नरसिंह दास पब्लिक स्कूल का दिन बहुत गौरवशाली रहा। क्योंकि नीट परीक्षा में शानदार परिणाम हासिल करने वाले विद्यार्थी को उसके विद्यालय द्वारा सम्मानित किया जाना एक गौरवशाली परंपरा है। नरसिंह दास पब्लिक स्कूल की विद्यार्थी कनिका ने इसी गौरवशाली परंपरा को निभाने का अवसर दिया। हरियाणा के टॉप रैंकर में कनिका ने अपना नाम शामिल किया तथा सरकारी कॉलेज में एडमिशन के लिए खुद को निश्चित किया। कनिका के पिता राजीव कुमार तथा भाई केशव ने उनकी सफलता का श्रेय बेटी की कड़ी मेहनत, अनुशासन को दिया। उन्होंने कहा उनकी बेटी ने नियमित अध्ययन और लगन के बल पर यह उपलब्धि हासिल की है।

दयाल सिंह पब्लिक स्कूल में अरावली सदन ने मनाया कारगिल विजय दिवस

कारगिल विजय दिवस अमर शहीदों को दी श्रद्धान्जलि

हरिभूमि न्यूज़ ॥ करनाल

दयाल सिंह पब्लिक स्कूल, दयाल सिंह कॉलोनी में अरावली सदन की ओर से कारगिल विजय दिवस देशभक्ति और श्रद्धा के साथ मनाया गया। कार्यक्रम में विद्यार्थियों और शिक्षकों ने कारगिल युद्ध के अमर शहीदों को श्रद्धान्जलि अर्पित कर उनके सर्वोच्च बलिदान को नमन किया। कार्यक्रम के तहत कक्षा छठी और सातवीं के विद्यार्थियों ने 'हमारे

ऑल इंडिया इंटर यूनिवर्सिटी कुश्ती प्रतियोगिता में बिपाची ने जीता रजत इंटर कॉलेज कुश्ती में भी स्वर्ण पर कब्जा, छात्रा की दोहरी उपलब्धि से कॉलेज में जश्न

कॉलेज पहुंचने पर प्राचार्य डॉ. चुहड़ सिंह ने छात्रा का स्वागत कर सम्मानित किया

हरिभूमि न्यूज़ ॥ करनाल

गुरु नानक खालसा कॉलेज की हानहार खिलाड़ी एवं बीए प्रथम वर्ष की छात्रा बिपाची ने ऑल इंडिया इंटर यूनिवर्सिटी कुश्ती प्रतियोगिता में रजत पदक जीतकर कॉलेज और जिले का नाम रोशन किया है। इसके साथ ही उन्होंने इंटर कॉलेज कुश्ती प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीतकर अपनी प्रतिभा का लोहा मनवाया। सत्र की शुरुआत में मिली इस दोहरी सफलता से कॉलेज परिवार में खुशी का माहौल है।

कॉलेज के प्राचार्य डॉ. चुहड़ सिंह ने बताया कि बिपाची की यह उपलब्धि अन्य विद्यार्थियों के लिए भी प्रेरणास्रोत है। उन्होंने कहा कि कॉलेज की ओर से छात्रा को जिम, आर्थिक सहायता, पुस्तकें तथा खेल से जुड़ी हर संभव सुविधा उपलब्ध कराई जाएगी ताकि वह



करनाल। पदक विजेता छात्रा बिपाची का सम्मान करते कॉलेज प्राचार्य।

भविष्य में राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भी देश का नाम रोशन कर सके। कॉलेज पहुंचने पर प्राचार्य डॉ. चुहड़ सिंह तथा डीपी वजीर सिंह ने छात्रा का स्वागत कर सम्मानित किया। बिपाची ने बताया कि वह रोहतक में अपनी कोच तथा ओलंपिक पदक विजेता साक्षी मलिक के निर्देशन में प्रशिक्षण ले रही हैं। उनका अंतिम लक्ष्य ओलंपिक खेलों में स्वर्ण पदक जीतकर भारत का लिए वह दिन करना है, जिसके तिरंगे वह दिन-रात कड़ी मेहनत कर रही हैं। गांव नरखुंडी निवासी बिपाची वर्तमान में गुरु नानक खालसा कॉलेज से शिक्षा ग्रहण कर रही हैं। कॉलेज प्रबंधन समिति के प्रधान सरदार कंवरजीत सिंह प्रिंस ने प्राचार्य डॉ.

शतरंज में नील गिरी हाउस की शानदार जीत

हरिभूमि न्यूज़ ॥ तरावड़ी

एसएमएस मैमोरियल पब्लिक स्कूल में विद्यार्थियों की बौद्धिक क्षमता, तार्किक सोच एवं निर्णय लेने की योग्यता को प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से इंटर हाउस शतरंज प्रतियोगिता का भव्य आयोजन किया गया। प्रतियोगिता में विद्यालय के चारों सदनों अरावली, शिवालिक, नीलगिरि एवं हिमालय हाउस के विद्यार्थियों ने पूरे उत्साह, अनुशासन और खेल भावना के साथ भाग लिया। प्रतियोगिता के दौरान खिलाड़ियों ने अपनी एकाग्रता, धैर्य, रणनीति और



तरावड़ी। एसएमएस मेमोरियल पब्लिक स्कूल में प्रतियोगिता में भाग लेते विद्यार्थी।

शतरंज विद्यार्थियों के विकास का सर्वोत्तम माध्यम

विद्यालय की प्राचार्या डॉ. विमा कौशिक ने विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए कहा, शतरंज विद्यार्थियों के मानसिक विकास का सर्वोत्तम माध्यम है। यह खेल धैर्य, अनुशासन, एकाग्रता और दूरदर्शिता का पाठ पढ़ाता है। ऐसी प्रतियोगिताएँ विद्यार्थियों को चुनौतियों का सामना करना और सोच-समझकर निर्णय लेना सिखाती हैं। ऐसी प्रतियोगिताएँ विद्यार्थियों के मानसिक विकास के साथ-साथ उनमें आत्मविश्वास, अनुशासन, नेतृत्व क्षमता और स्वस्थ प्रतिस्पर्धा की भावना को भी विकसित करती हैं।

सूझबूझ का शानदार प्रदर्शन किया। मुकाबला अत्यंत रोमांचक रहा, जहाँ प्रतिभागियों ने अपनी बुद्धिमत्ता और मानसिक कौशल से सभी को प्रभावित किया। विद्यार्थियों ने उत्कृष्ट प्रदर्शन ने प्रतियोगिता को रोचक एवं प्रेरणादायक बना दिया।

कड़े मुकाबलों के बाद नीलगिरि हाउस ने सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करते हुए इंटर हाउस शतरंज प्रतियोगिता की ओवरऑल ट्रॉफी अपने नाम की। विजेता हाउस के विद्यार्थियों में उत्साह और खुशी का माहौल देखने को मिला।



करनाल। स्वच्छता अभियान के तहत नुककड़ नाटक के माध्यम से लोगों को जागरूक करते कलाकार।

नुककड़ नाटकों से दिया स्वच्छता का संदेश
करनाल। नगर निगम आयुक्त सलीमो शर्मा के निदेशानुसार नगर निगम करनाल द्वारा 'सफाई अपनाओ-बीमारी भगाओ' अभियान पूरे शहर में तेज गति से चलाया जा रहा है। अभियान 31 जुलाई तक जारी रहेगा। राम नगर, कर्ण गेट बाजार, नेहरू पैलेस मार्केट और सेक्टर-7 मार्केट में नुककड़ नाटकों के माध्यम से लोगों को जागरूक सहित मौसमी बीमारियों से बचाव और स्वच्छता के प्रति जागरूक किया गया। साथ ही हरे, नीले, लाल और काले रंग के कूड़ेदानों के सही उपयोग तथा कचरा पृथक्करण की जानकारी दी गई। नगर निगम की टीम स्कूलों, स्लम बस्तियों और बाजारों में भी जागरूकता अभियान चला रही है। सावजनिक शौचालयों की विशेष सफाई के साथ कंपोस्टेबल बैग और कपड़े के थैले भी वितरित किए जा रहे हैं ताकि सिंगल यूज प्लास्टिक का उपयोग कम हो सके।



करनाल। एमडीडी बाल भवन में बच्चों से संवाद करते जिला एवं सत्र न्यायाधीश अजय कुमार शारदा।

बच्चों को पोक्सो कानून की दी जानकारी

करनाल। जिला एवं सत्र न्यायाधीश एवं जिला विधिक सेवा प्राधिकरण के अध्यक्ष अजय कुमार शारदा तथा मुख्य न्यायिक दंडाधिकारी एवं जिला विधिक सेवा प्राधिकरण की सचिव मीनाक्षी यादव ने एम डी डी. बाल भवन का निरीक्षण कर बच्चों को उपलब्ध कराई जा रही सुविधाओं का जायजा लिया। उन्होंने बच्चों से संवाद कर शिक्षा के महत्व, पोक्सो अधिनियम, यौन उत्पीड़न से बचाव, कुपोषण, पीस्टिक आहार तथा नशीले पदार्थों से दूर रहने के बारे में जानकारी दी। ए.डी.आर. सेंटर में विद्यार्थियों, अभिभावकों और शिक्षकों को भी किशोर न्याय अधिनियम, किशोरों के अधिकार और नशा निषेध संबंधी जानकारी देकर जागरूक किया गया।

रणजीत भारद्वाज बने तरावड़ी भाजपा मंडल के कार्यकारी अध्यक्ष, कार्यकर्ताओं में खुशी की लहर

हरिभूमि न्यूज़ ॥ तरावड़ी

भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) द्वारा संगठन का विस्तार करते हुए सामाजिक क्षेत्र में निरंतर सक्रिय एवं पार्टी के समर्पित वरिष्ठ कार्यकर्ता रणजीत भारद्वाज को तरावड़ी भाजपा मंडल के कार्यकारी अध्यक्ष का पदभार सौंपा गया है। उनके लंबे समय से पार्टी के प्रति समर्पण, निष्ठा और सामाजिक कार्यों में उत्कृष्ट योगदान को देखते हुए पार्टी नेतृत्व ने उन्हें यह महत्वपूर्ण जिम्मेदारी सौंपी है। रणजीत भारद्वाज लंबे समय से भाजपा से जुड़े रहे हैं और विभिन्न सामाजिक संस्थाओं में भी प्रमुख भूमिका निभाते हुए जनसेवा के कार्यों में अग्रणी रहे हैं। उनके मंडल



करनाल। नवनि्युक्त मंडल अध्यक्ष रणजीत भारद्वाज का स्वागत भाजपाई।

अध्यक्ष बनने से स्थानीय कार्यकर्ताओं और क्षेत्रवासियों में भारी उत्साह देखने को मिल रहा है। इस अवसर पर भाजपा जिलाध्यक्ष प्रवीण लाठर की विशेष उपस्थिति में एक भव्य स्वागत कार्यक्रम का आयोजन किया गया। जिलाध्यक्ष

कार्यकारी अध्यक्ष रणजीत भारद्वाज ने शीघ्र नेतृत्व एवं जिलाध्यक्ष का आभार व्यक्त करते हुए कहा कि पार्टी ने उन पर जो विश्वास जताया है, वे उस पर पूरी निष्ठा और ईमानदारी से खरा उतरने का प्रयास करेंगे। उन्होंने कहा कि उनका मुख्य उद्देश्य पार्टी संगठन को बृ्ध स्तर तक मजबूत करना और आम जनता की समस्याओं के समाधान के लिए सदैव तत्पर रहना होगा। इस मौके पर जिला महामंत्री सुभाष कश्यप, जिला अध्यक्ष प्रवीण लाठर, जिला उपाध्यक्ष संयोगिता गुप्ता, मार्किट कमेटी तरावड़ी अध्यक्ष रणदीप चौधरी, वरिष्ठ कार्यकर्ता राकेश गर्ग, मंडल उपाध्यक्ष संजय सेन, बृजमोहन गर्ग आदि रहे।



करनाल। सांसद सतीश गौतम एवं सांसद अनूप प्रधान से मुलाकात करती महापौर रेणु बाला गुप्ता।

दिल्ली प्रवास के दौरान महापौर ने सांसदों से की मुलाकात, विकास पर हुई चर्चा

करनाल। महापौर रेणु बाला गुप्ता ने दिल्ली प्रवास के दौरान अलीगढ़ के सांसद सतीश गौतम और हाथरस के सांसद अनूप प्रधान से शिट्टाचार भेंट की। इस दौरान जनहित, संगठनात्मक गतिविधियों और विकास कार्यों पर विस्तार से चर्चा हुई। महापौर ने कहा कि करनाल शहर के समग्र विकास, नागरिकों को बेहतर गुलबूत सुविधाएँ उपलब्ध कराने और नगर निगम क्षेत्र को आधुनिक एवं व्यवस्थित बनाने के लिए लगातार कार्य किए जा रहे हैं। उन्होंने सांसदों को नगर निगम की वर्तमान विकास परियोजनाओं और भविष्य की योजनाओं की जानकारी भी दी तथा कहा कि जनप्रतिनिधियों के सहयोग से विकास कार्यों को और गति मिलेगी।

फूलों से सजा बाबा श्याम का दरबार, भजन-कीर्तन में झूमे श्रद्धालु देवशयनी एकादशी पर खाटू श्याम मंदिर में उमड़े भक्त



करनाल। पुरानी अनाज मंडी स्थित श्री खाटू श्याम मंदिर में देवशयनी एकादशी पर पूजा-अर्चना करते श्रद्धालु।

खुशहाली की कामना की। मंदिर के पुजारी पंडित दीपक पांडे ने बताया कि देवशयनी एकादशी भगवान

देवशयनी एकादशी के उपलक्ष्य में मंदिर में भव्य भजन-कीर्तन का आयोजन किया गया। भजनों और बाबा श्याम के गुणगान से पूरा मंदिर परिसर भक्तिरस में सराबोर हो गया। श्रद्धालुओं ने पूरे उत्साह के साथ कीर्तन में भाग लिया और भगवान विष्णु व बाबा श्याम की आराधना की। मंदिर कमेटी की ओर से सभी श्रद्धालुओं को प्रसाद वितरित किया गया।

को समर्पित अत्यंत पावन तिथि मानी जाती है। आषाढ़ माह के शुक्ल पक्ष की एकादशी पर भगवान विष्णु योगनिद्रा में प्रवेश करते हैं, इसलिए इस तिथि का विशेष धार्मिक महत्व है। उन्होंने कहा कि इस दिन भगवान विष्णु और माता लक्ष्मी की श्रद्धापूर्वक पूजा-अर्चना तथा व्रत

करने से सभी पापों से मुक्ति मिलती है और जीवन में सुख, शांति एवं समृद्धि का आशीर्वाद प्राप्त होता है। मंदिर के मुख्य सेवक देसराज गुप्ता ने बताया कि श्री खाटू श्याम मंदिर में प्रत्येक एकादशी पर भजन-कीर्तन का आयोजन किया जाता है। करनाल ही नहीं बल्कि दूर-दूरराज

क्षेत्रों से भी श्रद्धालु बाबा श्याम के दर्शन के लिए पहुंचते हैं। उन्होंने कहा कि सच्चे मन से बाबा श्याम की आराधना करने वाले भक्तों की मनोकामनाएं पूर्ण होती हैं। मंदिर कमेटी की ओर से श्रद्धालुओं के लिए दर्शन, प्रसाद और अन्य सभी आवश्यक व्यवस्थाएं की गईं। इस अवसर पर मंदिर के मुख्य सेवक देसराज गुप्ता, राजेश गर्ग, महेंद्र गुप्ता, अनिल गर्ग, रामकरण गोयल, अशोक सिंघला, विशाल गुप्ता, अरविंद गुप्ता, अनुपम त्रिपाठी, पंडित उमेश पांडे, पवन गुप्ता, राजेश सिंघला और हरीश आदि रहे।



करनाल। कारगिल विजय दिवस पर आयोजित कार्यक्रम में भाग लेने वाले विद्यार्थियों को सम्मानित करती प्राचार्या सुष्मा देगन।

वीर सैनिकों के नाम पत्र' लेखन गतिविधि में भाग लिया। कक्षा आठवीं और नौवीं के विद्यार्थियों के लिए 'हमारे सैनिक राष्ट्र के सच्चे नायक' विषय पर निबंध लेखन प्रतियोगिता आयोजित की गई। वहीं कक्षा नौवीं और दसवीं के विद्यार्थियों

ने अंतरसदनीय हिंदी देशभक्ति काव्य पाठ प्रतियोगिता में ओजपूर्ण प्रस्तुतियां देकर वीर सैनिकों के शौर्य और बलिदान को याद किया। विद्यालय की प्राचार्या सुष्मा देगन और मुख्य अध्यापिका प्रिया कपूर ने प्रतिभागी विद्यार्थियों को बधाई दी।

ख़बर संक्षेप

सीआईए थी पुलिस ने नशा तस्कर गिरफ्तार

पानीपत। सीआईए थी पुलिस ने चंदौली से बवेल रोड पर जुनैद पुत्र जमशेद निवासी गांव मुंडी गढ़ी जिला करनाल को 14.9 ग्राम स्मैक सहित गिरफ्तार किया। वहीं, थानेदार सुभाष ने बताया कि आरोपी के खिलाफ थाना हुडा सेक्टर 13/17 में एनडीपीएस एक्ट के तहत केस दर्ज किया गया है। वहीं जुनैद को कोर्ट में पेश कर दो दिन के रिमांड पर लिया गया है। पुलिस जुनैद के साथियों को पकड़ने का प्रचास करेगी।

आईबी कॉलेज में स्पीकाथॉन कार्यशाला

पानीपत। आईबी पीजी कॉलेज, में प्लेसमेंट एवं करियर गाइडेंस सेल तथा मेधा के संयुक्त तत्वावधान में स्पीकाथॉन कार्यशाला का आयोजन किया गया। कार्यशाला में बीए, बीकॉम, बीसीए एवं बीएससी के विद्यार्थियों ने भाग लिया। कार्यशाला का उद्देश्य विद्यार्थियों के सार्वजनिक वक्तुत्व, प्रभावी संचार, आत्मविश्वास एवं मंच संचालन क्षमता का विकास करना था। इस अवसर पर प्राचार्य डॉ. सतवीर सिंह, प्लेसमेंट एवं करियर गाइडेंस सेल की संयोजिका डॉ. अरुणा गर्ग, मेधा की ओर से अमन, हसीब, प्रिंस आदि उपस्थित रहे।

किसानों को दस्तावेज जमा करने का अंतिम अवसर दिया

पानीपत। कृषि क्षेत्र में आधुनिक तकनीक को बढ़ावा देने और किसानों की खेती को अधिक लाभकारी बनाने के उद्देश्य से संचालित एएसएएम योजना के तहत कृषि विभाग ने पात्र किसानों को दस्तावेज जमा करने का अंतिम अवसर दिया है। जिन किसानों ने रोटावेटर, कंप्यूटर गोड़ी सहित 25 प्रकार के कृषि यंत्रों पर अनुदान प्राप्त करने के लिए ऑनलाइन आवेदन तो किया, लेकिन आवश्यक दस्तावेज अपलोड नहीं कर पाए या उनका आवेदन अधूरा रह गया, वे अब 27 जुलाई साय तीन बजे तक अपने दस्तावेज कृषि विभाग कार्यालय में जमा कर सकते हैं।

युवाओं के संघर्ष की जीत हुई: डॉ. पंवार

पानीपत। कांग्रेस के वरिष्ठ नेता डॉ.ओमवीर सिंह पंवार ने कहा कि शिक्षा मंत्री का इस्तीफा युवाओं और छात्रों की एकजुटता व लोकतांत्रिक संघर्ष की जीत है। उन्होंने जनआंदोलन में उठे सभी छात्र-छात्राओं को बधाई देते हुए कहा कि कांग्रेस पार्टी राहुल गांधी के नेतृत्व में युवाओं और आम नागरिकों के अधिकारों की लड़ाई सड़क से लेकर सदन तक मजबूती से लड़ती रहेगी। उन्होंने कहा कि युवा शक्ति की आवाज लोकतंत्र की असली ताकत है जिसे दबाया नहीं जा सकता।

उद्योगों में लेबर वेजेज

कोड का पालन हो: उषा पानीपत। हरियाणा राज्य महिला आयोग की चेयरपर्सन उषा प्रियदर्शनी ने पानीपत के विभिन्न औद्योगिक संस्थानों का दौरा किया। उन्होंने कई निर्देश दिए कि सभी सरकारी एवं निजी संस्थानों को अपनी आंतरिक शिकायत समिति (इंटरनल कमेटी) का गठन किया जाए। उन्होंने एक निजी कंपनी का निरीक्षण किया, जिसमें अनेक अनियमितताएं पाई गईं। निरीक्षण के दौरान यह भी पाया गया कि श्रम वेतन संहिता (लेबर वेजेज कोड) के प्रावधानों का समुचित एवं प्रभावी ढंग से पालन नहीं किया जा रहा है।

मनोहर लाल को सम्मानित किया

पानीपत। एलआईसी पानीपत-वन शाखा में आयोजित समारोह में एलआईसी करनाल मंडल के वरिष्ठ मंडल प्रबंधक पवन कुमार रोड़, मैनेजर सेल्स नवीन सलूजा, शाखा प्रबंधक सुधीर राणा, मैनेजर मयंक गुप्ता, विकास अधिकारी राजेश खोखर सहित बीमा अभिकर्ता एवं बीमा सखियां उपस्थित रहीं। वहीं, कार्यक्रम में वरिष्ठ अभिकर्ता मनोहर लाल नूरवाला पानीपत को बीमा क्षेत्र में उत्कृष्ट कार्य के लिए विशेष अवार्ड टैकर सम्मानित किया गया।

शहीदों को नमन किया

समालखा। आशा दीप आदर्श हाई स्कूल गांव करहंस में कारगिल विजय दिवस श्रद्धा के साथ मनाया गया। शिक्षाविद् एवं प्रेरक वक्ता डॉ.मुकेश कुमार की उपस्थित में शहीदों के चित्रों पर पुष्पांजलि व दीप प्रज्वलन किए गए।

बैठक में मंत्री मनोहर ने योजनाओं की प्रगति जांची

स्वास्थ्य सेवाओं को अधिक सुलभ व डिजिटल बनाया जाए: मनोहर



जिला सचिवालय में दिशा की बैठक की अध्यक्षता करते हुए केंद्रीय मंत्री मनोहर लाल ।

बैठक की अध्यक्षता कर रहे थे। उन्होंने विभिन्न विभागों की विकास एवं जनकल्याणकारी योजनाओं की विभागवार समीक्षा की। बैठक में 20 सूत्रीय एजेंडे पर विस्तार से चर्चा की गई तथा पिछली दिशा बैठक में दिए गए निर्देशों पर हुई कार्रवाई का भी मूल्यांकन किया गया। उन्होंने अधिकारियों को निर्देश दिए कि प्रत्येक विभाग नियमित रूप से योजनाओं की समीक्षा करे और तय समय सीमा में लक्ष्यों को पूरा करे। उन्होंने कहा कि योजनाओं की जमीनी स्थिति जानने के लिए लगातार सर्वे कराए जा रहे हैं और

जहां भी कमियां मिलेंगी, वहां तुरंत सुधारात्मक कदम उठाए जाएंगे। स्वास्थ्य सेवाओं को अधिक सुलभ व डिजिटल बनाया जाए। बैठक में उपयुक्त डॉ. वशिष्ठ ने भी योजनाओं को बेहतर बनाने संबंधी महत्वपूर्ण सुझाव मंत्री मनोहर लाल दिए। बैठक में भाजपा प्रदेश अध्यक्ष डॉ. अर्चना गुप्ता, शहरी विधायक प्रमोद विज, समालखा विधायक मनमोहन भड़ाना, मेयर कोमल सैनी, जिला परिषद चेयरमैन ज्योति शर्मा, सांसद प्रतिनिधि गजेंद्र सलूजा, मीना आदि उपस्थित रहे।

बेटियां स्वरोजगार आत्मनिर्भर बनें

- इनर व्हील क्लब ने महिला सिलाई एवं प्रशिक्षण केंद्र का शुभारंभ किया

हरिभूमि न्यूज़ ►►पानीपत

इनर व्हील क्लब पानीपत की अध्यक्ष अलका भाटिया के नेतृत्व में क्लब ने अपने नए कार्यक्रम का महत्वपूर्ण सेवा प्रकल्प प्रोजेक्ट स्वाभिमान महिला सिलाई एवं प्रशिक्षण केंद्र का शुभारंभ किया है। वहीं, इस परियोजना का उद्देश्य आर्थिक रूप से कमजोर एवं जरूरतमंद लड़कियों और महिलाओं को सिलाई प्रशिक्षण देकर उन्हें आत्मनिर्भर बनाना और सम्मानपूर्वक आजीविका अर्जित करने के लिए सशक्त बनाना है। वहीं, केंद्र का शुभारंभ इनर व्हील इंटरनेशनल की उपाध्यक्ष सरिता लुनानी व जिलाध्यक्ष किरण जैन ने



पानीपत। इनर व्हील क्लब की पदाधिकारी महिला सिलाई व प्रशिक्षण केंद्र का शुभारंभ करते हुए। फोटो: हरिभूमि

संयुक्त रूप से किया। दोनों अतिथियों ने इस नेक पहल की सराहना करते हुए महिलाओं के सशक्तिकरण के लिए क्लब के प्रयासों की सरहना की। वहीं, यह केंद्र आर्य समाज मंदिर में संचालित होगा और विद्यार्थियों व स्टॉफ के लिए साठ बेडशीट्स भी दी गईं। इधर, क्लब की अध्यक्ष अलका

भाटिया ने कहा कि इनर व्हील क्लब का उद्देश्य केवल सेवा करना नहीं, बल्कि महिलाओं को आत्मनिर्भर बनने का अवसर देना भी है। इस अवसर पर क्लब की अनुराधा कालड़ा, नीरू गुलानी, डॉ. गीता गुप्ता, माला अवस्थी, अमिता दीगरा, अनिता कपूर आदि उपस्थित रही।

पानीपत पुलिस की एंटी एक्सटॉर्शन सेल का शुभारंभ

- रंगदारी व संगठित अपराध पर होगी तत्वरित व कड़ी कार्रवाई: एसपी सिंह

हरिभूमि न्यूज़ ►►पानीपत

पुलिस अधीक्षक भूपेंद्र सिंह के नेतृत्व में जिले में कानून व्यवस्था को और अधिक मजबूत बनाने तथा संगठित अपराध पर प्रभावी अंकुश लगाने के उद्देश्य से हुडा सेक्टर-6 स्थित पुलिस भवन में एंटी एक्सटॉर्शन सेल (स्पेशल स्टाफ) की स्थापना की गई। शनिवार को पुलिस अधीक्षक भूपेंद्र सिंह द्वारा विधिवत रिबन काटकर सेल का उद्घाटन किया। इस अवसर पर डीएसपी नरेंद्र कुमार, मुकेश कुमार तथा विभिन्न



पानीपत। पुलिस की एंटी एक्सटॉर्शन सेल का शुभारंभ करते हुए पुलिस कप्तान भूपेंद्र सिंह। फोटो: हरिभूमि

थानों के प्रबंधक, क्राइम युनिट प्रभारी व अन्य पुलिसकर्मी मौजूद रहें। वहीं, पुलिस कप्तान सिंह ने अपने संबोधन में कहा कि

पानीपत में तीन रेलवे ओवर ब्रिज पर लगेंगे व्यू कटर

- विधायक प्रमोद विज ने जारी करवाया टेंडर, चार करोड़ लागत आएगी, पुल पर वाहनों के आवागमन का नहीं होगा शोर, जनता को नहीं होगी परेशानी

हरिभूमि न्यूज़ ►►पानीपत

पानीपत शहर विधानसभा के तीन प्रमुख मार्गों पर स्थित रेलवे ओवर ब्रिज पर शीघ्र की व्यू कटर लगाने का कार्य प्रारंभ किया जाएगा। मुख्यमंत्री नायब सैनी के समक्ष बीते दिनों विधायक प्रमोद विज ने शहर को ध्वनि प्रदूषण मुक्त बनाने की दिशा में इस प्रोजेक्ट का प्रोपोजल रखा था जिस पर सरकार ने स्वीकृति प्रदान करते हुए पीडब्ल्यूडी विभाग के माध्यम से तीनों ब्रिजस पर व्यू कटर लगाने हेतु चार करोड़ की राशि से टेंडर जारी कर दिया है। विधायक प्रमोद विज ने बताया कि असंध रोड ओवर ब्रिज पर व्यू कटर



प्रमोद विज।

लागत से व्यू कटर लगाने का कार्य किया जाएगा। यह व्यू कटर लगने के बाद पुल से गुजरने वाले वाहनों का शोर आसपास की कॉलोनियों तक नहीं जाएगा तथा शहरवासियों को रात के समय व्यू कटर लगने से विशेष राहत मिलेगी। अक्सर रात के समय पुल पर वाहन गुजरने से पुल पर शोर होता था जिससे स्थानीय जनों को अक्सर परेशानी होती थी। अब यह व्यू कटर लगने से स्थानीय जनों को समस्याओं का सामना नहीं करना पड़ेगा, वे सुखमंजी नायब सैनी एवं पीडब्ल्यूडी मिनस्टर रणबीर गंगवा का इस विशेष सौगात हेतु आभार व्यक्त करते हैं।

श्री गुरु पूर्णिमा उत्सव में गीता का संदेश देंगे स्वामी ज्ञानानंद



पानीपत। श्री कृष्ण कृपा जीओ गीता सेवा समिति के पदाधिकारी गुरु पूर्णिमा उत्सव का नागरिकों को च्यौता देते हुए।

हरिभूमि न्यूज़ ►►पानीपत

श्री कृष्ण कृपा जीओ गीता सेवा समिति के तत्वावधान में गुरु पूर्णिमा उत्सव का आयोजन श्याम बाग में मंगलवार को होगा। कार्यक्रम में महामंडलेश्वर, गीता मनीषी स्वामी ज्ञानानंद महाराज

अंतिम व्यक्ति के उत्थान का संकल्प है अंत्योदय

समालखा। पानीपत के चुलकाना और बराना गांव में आयोजित सिलाई प्रशिक्षण केंद्र के उद्घाटन समारोह में भारत सरकार के उर्ज्या, आवास एवं शहरी कार्य मंत्री मनोहर लाल ने शनिवार को मुख्य अतिथि के रूप में पहुंचकर केंद्र का विधिवत उद्घाटन किया। इस अवसर पर राज्यसभा सांसद संजय भाटिया, समालखा विधायक मनमोहन भड़ाना, केंद्रीय मंत्री के प्रतिनिधि गजेंद्र सलूजा, गांव के सरपंच शशीश छोकर सहित बड़ी संख्या में ग्रामीण उपस्थित रहे। वहीं, केंद्रीय मंत्री मनोहर लाल ने कहा कि अंत्योदय का वास्तविक अर्थ है समाज के अंतिम व्यक्ति का भी उदय और उत्थान सुनिश्चित करना है। जब तक सबसे पिछड़े और जरूरतमंद व्यक्ति तक विकास का लाम नहीं पहुंचता, तब तक विकास की अवधारणा अधूरी रहती है। उन्होंने कहा कि अंत्योदय की इसी भावना को आगे बढ़ाते हुए विभिन्न गांवों में सिलाई प्रशिक्षण केंद्र स्थापित किए जा रहे हैं, ताकि बेटियां और महिलाएं आत्मनिर्भर बन सकें। उन्होंने बताया कि शुरुआत में 75 गांवों में सिलाई प्रशिक्षण केंद्र शुरू करने की योजना बनाई गई है। वहीं, आठ अन्य केंद्र प्रस्तावित हैं। प्रदेश के शिक्षा मंत्री महिपाल दांडा ने केंद्रीय मंत्री मनोहर लाल द्वारा चलाई गई इस मुहिम की खुले मन से प्रशंसा की और कहा कि इससे महिलाओं में स्वरोजगारी के प्रति रुचि पैदा होगी और उन्हें स्वावलंबी बनने के अवसर प्राप्त होंगे। राज्यसभा सांसद संजय भाटिया ने कहा कि अंत्योदय का उद्देश्य समाज के अंतिम पंक्ति में खड़े व्यक्ति का उत्थान करना है।



सैनी सेवा ट्रस्ट ने जरूरतमंदों को राशन बांटा

हरिभूमि न्यूज़ ►►समालखा

पानीपत के गांव देहरा में सैनी सेवा ट्रस्ट ने 40 जरूरतमंद परिवारों को सहायताार्थ राशन और दैनिक प्रयोग में आने वाला सामान भेंट किया। जबकि 25 बुजुर्गों को उनकी आवश्यकतानुसार दवाइयां दिलवाई गईं, ताकि बुजुर्गों को अपना उपचार कराने में आर्थिक परेशानी ना हो। वहीं, सैनी सेवा ट्रस्ट ने नेत्र जांच शिविर का भी करवाया। जिसमें चिकित्सक ने दृष्टि संबंधी समस्याओं से पीड़ित लोगों की जांच की। वहीं जांच में जिन लोगों की नजर कमजोर पाई गई, उन्हें चश्मे और आवश्यक नेत्र दवाइयां भी सहायताार्थ भेंट की गईं। जबकि ट्रस्ट की ओर से जरूरमंद महिला पूनम देवी को दैनिक जीवन में सुविधा के लिए एक व्हीलचेयर और टायलेट सीट भेंट की गईं। इस अवसर पर



पानीपत। सैनी सेवा ट्रस्ट कार्यक्रम में जरूरतमंद परिवार राशन ग्रहण करते हुए।

सैनी सेवा ट्रस्ट की चेयरपर्सन माया देवी ने कहा कि जरूरतमंद लोगों की सेवा करना ही ट्रस्ट का मुख्य उद्देश्य है। उन्होंने समाज के सक्षम लोगों से अपील की कि वे आगे आकर गरीब, बुजुर्ग और असहाय

लोगों की मदद करें। उन्होंने कहा कि सेवा, सहयोग और मानवता की भावना से ही समाज को अधिक सशक्त और संवेदनशील बनाया जा सकता है। इधर, ट्रस्ट पदाधिकारियों ने बताया कि सैनी सेवा ट्रस्ट भविष्य

में भी जरूरतमंद लोगों की सेवा जारी रखेगा। इस अवसर पर ट्रस्ट के पदाधिकारी मोहन लाल, टोनी, मोहित, नीतीश, निशा, करण सिंह सैनी, नरेश, जयभगवान आदि उपस्थित रहे।



एचएनसीबी ने नार्को डॉग के साथ सर्च अभियान चलाया

हरिभूमि न्यूज़ ►►पानीपत

हरियाणा स्टेट नारकोटिक्स कंट्रोल ब्यूरो की करनाल युनिट की टीम ने पानीपत के गांव उग्राखेड़ी के रकबे में स्थित काला आम्ब रोड के क्षेत्र में इंसपेक्टर ऋषिपाल के नेतृत्व में नार्को डॉग बूनी एवं डॉग हैंडलर कांस्टेबल सचिन दयाल सिंह के साथ काला आंब क्षेत्र के आस-पास के खाली पड़े खंडहरों,

सुनसान कमरों एवं अन्य संदिग्ध स्थानों पर गहन तलाशी अभियान चलाया। अभियान का उद्देश्य ऐसे स्थानों की पहचान करना था, जहां असामाजिक तत्व नशीले पदार्थों का सेवन अथवा अवैध गतिविधियों को अंजाम देने का प्रयास कर सकते हैं। वहीं, अभियान के दौरान कोई भी मादक पदार्थ अथवा अन्य आपत्तिजनक सामग्री बरामद नहीं हुई।

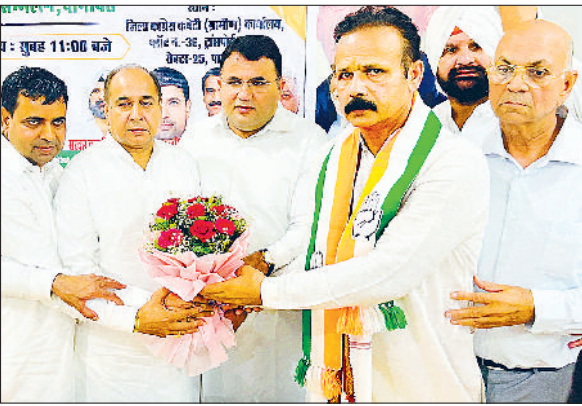
12 अगस्त को जर्जिस को कोर्ट में पेश होने के आदेश,

पानीपत। भगवान श्रीकृष्ण पर आपत्तिजनक टिप्पणी के मामले में पानीपत की अदालत ने उत्तर प्रदेश के इटावा निवासी मौलाना जर्जिस अंसारी को नोटिस जारी किया है। कोर्ट ने मुस्लिम लीगल एड ट्रस्ट इंडिया की ओर से दायर याचिका पर सुनवाई करते हुए मौलाना को 12 अगस्त को अदालत में पेश होने के निर्देश दिए हैं। वहीं, मुस्लिम लीगल एड ट्रस्ट इंडिया के चेयरमैन मोमिन मलिक ने बताया कि मौलाना जर्जिस के इस बयान से न केवल हिंदू समाज की धार्मिक भावनाएं आहत हुईं, बल्कि मुस्लिम समाज की छवि भी प्रभावित हुई है। स्मरणीय है कि 23 जून को झारखंड में किए गए धार्मिक भाषण में चतुर्वेदी टाइटल लगाने वाले मौलाना अंसारी ने श्रीमद्भगवद्गीता के एक श्लोक पढ़ते हुए भगवान श्रीकृष्ण को मुसलमान व पाँच वक्त का नवाजी बताया था। वहीं मलिक ने बताया कि मौलाना जर्जिस अंसारी को पहले इस मुद्दे पर सार्वजनिक रूप से माफ़ी मांगने और अपना बयान वापस लेने की चेतावनी दी गई थी। ट्रस्ट का कहना है कि विधार्थित समय में माफ़ी या बयान वापस नहीं लेने पर कानूनी कार्रवाई शुरू की गई।

नीलामी सूचना

सर्व साधारण को सूचित किया जाता है कि राजकीय कन्या मंडल संस्कृति प्राथमिक विद्यालय बागौली (पानीपत) में 8 कसम कमरों की क्षतिग्रस्त करने हेतु खुली बोली दिनांक 30-07-2026 को प्रातः दोपहर 12 बजे विद्यालय के प्रांगण में की जाएगी। इच्छुक बोलीदाता बोली में भाग लेने हेतु आमंत्रित हैं। बोली की अन्य शर्तें नीचे पर सुना दी जाएगी। किसी भी तरह की जानकारी के लिए विद्यालय कार्यालय में किसी भी कार्यदिवस में संपर्क कर सकते हैं।

मुख्य अधिकारी/आयुक्त
राजकीय कन्या मंडल संस्कृति प्राथमिक विद्यालय बागौली
/राजकीय विद्यालय बागौली
/विद्यालय बागौली (पानीपत)



पानीपत। कांग्रेस ओबीसी विभाग के प्रदेशाध्यक्ष व विधायक चंद्र प्रकाश का स्वागत करते हुए जिलाध्यक्ष पानीपत ग्रामीण रमेश मलिक आदि। फोटो: हरिभूमि

कांग्रेस की रीढ़ है ओबीसी वर्ग

- कांग्रेस का जिला स्तरीय ओबीसी कार्यकर्ता सम्मेलन आयोजित

हरिभूमि न्यूज़ ►►पानीपत

कांग्रेस पानीपत ग्रामीण कार्यालय में शनिवार को जिला स्तरीय ओबीसी कार्यकर्ता सम्मेलन हुआ। जिसकी अध्यक्षता जिलाध्यक्ष रमेश मलिक ने की। वहीं, सम्मेलन में मुख्यातिथि ओबीसी विभाग, हरियाणा प्रदेश कांग्रेस कमेटी के चेयरमैन एवं आदमपुर विधायक चंद्र प्रकाश ने कहा कि कांग्रेस पार्टी हमेशा ओबीसी समाज की हितैषी रही। वहीं, ओबीसी समाज कांग्रेस की रीढ़ है और आने वाले समय में ओबीसी विभाग की एक मजबूत, सक्रिय एवं समर्पित टीम तैयार की

जाएगी, जो जनता की आवाज बनकर पार्टी की नीतियों एवं जनहित के मुद्दों को घर-घर तक पहुंचाएगी। उन्होंने कहाकि ओबीसी वर्ग के युवाओं, महिलाओं एवं समाज के प्रत्येक वर्ग को संगठन में अधिक से अधिक भागीदारी देने पर विशेष जोर दिया गया। वहीं, कांग्रेस पार्टी सामाजिक न्याय, समान अवसर और संविधान की रक्षा के लिए निरंतर संघर्ष कर रही है। बैठक में बैठक में पूर्व मंत्री बिजेंद्र कादियान, सचिन कुंडू, बलबीर बाल्मीकि, स. बलजीत सिंह, दीपक खटकड़, कवर सिंह छोकर, खुशीराम जागलान, धर्मवीर मलिक, मोहकम छोकर, डॉ ओमबीर पंवार, सतेंद्र जांगड़ा, डॉ जगबीर आदि उपस्थित रहे।

खबर संक्षेप

एक्टिवा चोरी मामले में दो आरोपी गिरफ्तार

अंबाला। पुलिस ने नावट्टी चौक के पास से हुई एक्टिवा चोरी के मामले में कार्रवाई करते हुए दो शांति आरोपियों को गिरफ्तार कर लिया है। पुलिस ने आरोपियों के कब्जे से चोरी की गई एक्टिवा भी बरामद कर ली है। शिकायतकर्ता मोनु कुमार ने पुलिस में शिकायत दर्ज कराई थी कि 4 जुलाई 2026 को किसी व्यक्ति ने उनकी एक्टिवा चोरी कर ली है। शिकायत के आधार पर पुलिस ने तफ्तीश शुरू की गई थी। आरोपियों को अब जेल दिया गया है।

हेरोइन तस्करी मामले में आरोपी गिरफ्तार

अंबाला। एंटी-नारकोटिक्स सैल की टीम ने नशा तस्करी के एक मामले में गहन तफ्तीश करते हुए सिलपत एक अन्य मुख्य आरोपी को गिरफ्तार करने में सफलता हासिल की है। गौरतलब है कि दिनांक 23 जुलाई 2026 को ल जांच टीम ने गश्त और चेकिंग के दौरान थाना सेक्टर-9 क्षेत्र से आरोपी गौरव और हिमांशु को 60 ग्राम हेरोइन के साथ रंगे हाथों गिरफ्तार किया था। पुलिस ने आरोपी गौरव कुमार का रिमांड प्राप्त किया गया था जबकि हिमांशु को न्यायिक हिरासत जेल भेज दिया गया था। मामले की कड़ी से कड़ी जोड़ते हुए जांच टीम ने ठोस कार्रवाई करते हुए इस गिरोह के एक और आरोपी को काबू किया। पकड़े गए आरोपी की पहचान रोहित कुमार उर्फ घोड़ा निवासी घनौर, जिला पटियाला के रूप में हुई है। पुलिस द्वारा आरोपी से गहन पूछताछ कर मामले से जुड़ी महत्वपूर्ण जानकारी जुटाई गई हैं।

हेरोइन के साथ आरोपी को किया गिरफ्तार

अंबाला। थाना महेश नगर पुलिस की टीम ने तत्परता दिखाते हुए एक नशा तस्करी को हेरोइन के साथ गिरफ्तार कर सलाखों के पीछे भेजने में सफलता हासिल की है। पुलिस को सूचना मिली थी कि हेरोइन की एक खेप आने वाली है। सूचना के आधार पर कार्रवाई करते हुए ने गांव चांदपुरा मोड़ के पास से आरोपी को धर दबोचा। तलाशी लेने पर आरोपी के कब्जे से 18 ग्राम 20 मिलीग्राम हेरोइन (चिट्ठा) बरामद की गई। पकड़े गए आरोपी की पहचान गुरप्रीत सिंह वासी गांव उपपल, थाना वेरोवाल, जिला तरनतारन, पंजाब के रूप में हुई है। आरोपी के खिलाफ थाना महेश नगर में एनडीपीएस एक्ट के तहत मामला दर्ज किया गया है। आरोपी को रिमांड पर लिया गया है।

शिक्षा मंत्री के इस्तीफे से विपक्ष को मिली संजीवनी

अंबाला। नई दिल्ली के जंतर मंतर पर नीट पेपर लीक और केंद्रीय शिक्षा मंत्री धर्मेंद्र प्रधान के इस्तीफे को लेकर पिछले 32 दिन से लगातार छात्र आंदोलन कर रहे थे। आंदोलन कर रहे छात्रों के दबाव में आज केंद्रीय शिक्षामंत्री ने प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी को अपना इस्तीफा दे दिया। केंद्रीय शिक्षा मंत्री धर्मेंद्र प्रधान के इस्तीफे को विपक्षी दल के ज्यादातर नेताओं ने इसे लोकतांत्रिक मूल्यों की जीत करार दिया है। युवाओं को इस जीत पर विश्वी दलों के तमाम नेता बेहद उत्साहित हैं। इस आंदोलन में देश के सभी विपक्षी दलों ने बढ़ चढ़कर भाग लिया था। देश के सभी छात्रों ने केंद्रीय शिक्षा मंत्री के खिलाफ जमकर मोर्चा खोल दिया था। जिसके चलते आज केंद्रीय शिक्षा मंत्री धर्मेंद्र प्रधान इस्तीफा देने को मजबूर हो गए।

शिक्षकों के साथ छात्रों ने खालसा कॉलेज के पुस्तकालय का किया भ्रमण, ली जानकारी

बराड़ा। विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यूजीसी) के राष्ट्रीय पठन दिवस एवं पठन माह अभियान के अंतर्गत लॉर्ड कृष्णा कॉलेज ऑफ एजुकेशन अधीन के छात्र-शिक्षकों एवं स्टाफ ने एसएमएस खालसा लंबाना कॉलेज के केंद्रीय पुस्तकालय का शैक्षणिक भ्रमण किया। कार्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों में पठन संस्कृति को बढ़ावा देना, आधुनिक पुस्तकालय प्रणाली से परिचित कराना तथा डिजिटल संसाधनों के प्रभावी उपयोग की जानकारी देना रहा। प्राचार्य डॉ. दिलीप्रीत चिक, पुस्तकालयाध्यक्ष सीमा सेनी एवं स्टाफ ने अतिथियों का गर्मजोशी से स्वागत किया। उन्होंने पुस्तकालय की आधुनिक सेवाओं, डिजिटल सुविधाओं की विस्तृत जानकारी दी।

हरिभूमि

आवश्यक सूचना

जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-

हरिभूमि, नजदीक इण्डस पब्लिक स्कूल, दिल्ली रोड, रोहतक

ऑफिस नं.: 9253681019-20, फ़ोन : 9253681010, 9253681005

सुहाना होगा सफर, बिना बस बदले 9 घंटे में सीधे पहुंचे बांके बिहारी धाम

अंबाला से मथुरा-वृंदावन के लिए सीधी एसी बस सेवा शुरू

प्रतिदिन सुबह 5:30 बजे से चलेगी, नौ घंटे के सफर के बाद दोपहर 2:30 बजे गंतव्य पर पहुंचेगी, जिलावासियों को मिलेगी सुविधा

हरिभूमि न्यूज >>> अंबाला

परिवहन मंत्री अनिल विज के प्रयासों से भगवान श्रीकृष्ण की नगरी मथुरा-वृंदावन जाने वाले श्रद्धालुओं को अंबाला से अब प्रतिदिन सीधी एसी बस सेवा का लाभ मिलेगा। विज के प्रयासों से बस सेवा अंबाला से प्रारंभ हो गई है जिसका श्रद्धालुओं को अत्यधिक लाभ मिलेगा क्योंकि अब तक अंबाला से मथुरा-वृंदावन के लिए कोई सीधी बस सेवा उपलब्ध नहीं थी। इस बस सेवा के प्रारंभ होने से श्रद्धालुओं ने



अंबाला। वृंदावन जाने वाली बस

फोटो : हरिभूमि

इस रूट पर संचालित होगी बस सेवा

बस प्रतिदिन सुबह 5:30 बजे अंबाला छावनी बस अड्डे से रवाना होगी जोकि करनाल, पानीपत होते हुए दिल्ली, फरीदाबाद, बल्लभगढ़ और पलवल से करीब 395 किलोमीटर की दूरी तय कर दोपहर लगभग 2:30 बजे वृंदावन और मथुरा पहुंचेगी। लगभग नौ घंटे की इस यात्रा के दौरान यात्रियों की सुविधा का विशेष ध्यान रखा गया है। बस में पेयजल के लिए कैंपर की व्यवस्था भी की गई है, जिससे यात्रियों को लंबी यात्रा के दौरान किसी प्रकार की परेशानी न हो।

परिवहन मंत्री अनिल विज का आभार भी व्यक्त किया है। मथुरा-वृंदावन के लिए एसी बस प्रतिदिन प्रातः 5:30 बजे से चलेगी जोकि

श्मशानघाट की मुख्य सड़क पर पानी जमा

हरिभूमि न्यूज >>> अंबाला

शहर के शमशानघाट की मुख्य सड़क पर जमा पानी की वजह से अब शवों को पैदल ले जाना भी मुश्किल हो गया है। इस सड़क की हालत इतनी खराब है कि सड़क पर बने गहरे गड्ढे में जमा पानी की वजह से अंदर जाना किसी मुसीबत से कम नहीं है। प्रदेश कांग्रेस कमेटी की अनुशासन समिति के सदस्य सचिव एडवोकेट रोहित जैन ने सड़क की वर्तमान स्थिति को अत्यंत चिंताजनक और शर्मनाक बताया। उन्होंने कहा कि सड़क निर्माण कार्य की अव्यवस्था तथा निकासी व्यवस्था के अभाव के कारण पूरे मार्ग पर कई दिनों से पानी भरा हुआ है। विडंबना यह है कि पिछले कई दिनों से बरसात न होने के बावजूद पानी अब भी जमा हुआ है जिससे यह स्पष्ट होता है कि प्रशासन ने जल निकासी की कोई समुचित व्यवस्था



अंबाला। सड़क पर जमा पानी से गुजरते लोग।

फोटो : हरिभूमि

तत्काल प्रभाव से जल निकासी व्यवस्था की मांग

जैन ने प्रशासन से रामबाण श्मशान घाट जाने वाले मार्ग से तत्काल जलमयत्र समाप्त करने, सड़क निर्माण कार्य को युद्ध स्तर पर पूरा किए जाने, स्थानी जल निकासी की व्यवस्था सुनिश्चित करने के साथ ही सड़क का जब तक निर्माण कार्य पूर्ण नहीं हो जाता, तब तक अंतिम संस्कार के लिए आने वाले लोगों हेतु सुरक्षित एवं सुगम वैकल्पिक मार्ग उपलब्ध कराए जाने की मांग की है। इसके अलावा उन्होंने ने कहा की यदि प्रशासन ने शीघ्र इस गंभीर समस्या का समाधान नहीं किया, तो स्थानीय नागरिकों के साथ मिलकर जनहित में लोकतांत्रिक ढंग से आंदोलन करने के लिए बाध्य होना पड़ेगा।

नहीं की है। प्रदेश कांग्रेस के डेलीगेट रहे रोहित जैन ने कहा

स्थिति इतनी भयावह है कि शोकाकुल परिवारों के लिए अपने

नियमित रूप से संचालित होगी एसी बस

परिवहन मंत्री अनिल विज के प्रयासों से मथुरा-वृंदावन के लिए यह बस सेवा शुरू हुई है। बस नियमित रूप से संचालित होगी और यात्रियों को बेहतर सुविधाएं उपलब्ध कराई जाएंगी। यात्रा के दौरान आवश्यक स्थानों पर बस रुकने की सुविधा भी रहेगी। बस चलने से कुरुक्षेत्र, यमुनानगर, पंचकूला और आसपास के क्षेत्रों के श्रद्धालुओं को भी सीधा लाभ मिलेगा, क्योंकि पहले यात्रियों को दिल्ली या अन्य शहरों से बस बदलनी पड़ती थी, जिससे समय और धन दोनों अधिक खर्च होते थे। अब सीधी एसी बस सेवा शुरू होने से यात्रा पहले की तुलना में अधिक आसान, सुरक्षित और आरामदायक हो गई है।

नौ घंटे के सफर के बाद दोपहर 2:30 बजे गंतव्य पर पहुंचेगी। इसी प्रकार वापसी में बस रात्रि 8:30 बजे मथुरा से चलेगी जोकि नौ घंटे के सफर के बाद अंबाला पहुंचेगी। इस बस सेवा के प्रारंभ होने से धार्मिक स्थली जाने के लिए यात्रियों को सुविधा उपलब्ध होगी। अंबाला ही नहीं बल्कि पंचकूला, यमुनानगर, हिमाचल प्रदेश आदि जगहों से भी यात्रियों को इस बस सेवा का लाभ मिलेगा तथा भजन-कीर्तन करते हुए श्रद्धालु श्रीकृष्ण स्थली जाएंगे। रोडवेज ने इस रूट के लिए दो बसें

आरक्षित की हैं। दोनों बसें बारी-बारी से संचालित होंगी, जिससे सेवा नियमित बनी रहे। अभी तक अंबाला से मथुरा-वृंदावन के लिए सीधी रोडवेज बस सेवा उपलब्ध नहीं थी, जिससे श्रद्धालुओं को कई बार बस बदलनी पड़ती थी। नई सेवा शुरू होने से यात्रियों का समय तो बचेगा ही, परेशानी भी कम होगी। बस सेवा के प्रारंभ होने से श्रद्धालु सूरज राणा, सुनील चोपड़ा, अजय कपूर, रमेश डांग, विशाल, विजय आदि ने परिवहन मंत्री अनिल विज का आभार व्यक्त किया है।

राजनीतिक प्रतिशोध की मंशा से ब्लॉक अध्यक्ष को निगम ने भेजा नोटिस : निर्मल

हरिभूमि न्यूज >>> अंबाला

अंबाला शहर के विधायक निर्मल सिंह ने नगर निगम द्वारा ब्लॉक कांग्रेस कमेटी के अध्यक्ष विनोद धीमान को जारी किए गए नोटिस को सत्ता के दुरुपयोग और राजनीतिक प्रतिशोध की कार्रवाई बताते हुए कहा कि लोकतंत्र में विपक्ष की आवाज को प्रशासन के सहारे दबाने की कोशिश किसी भी कीमत पर स्वीकार नहीं की जाएगी। उन्होंने कहा कि सत्ता किसी की जागीर नहीं होती। न ही हमेशा एक जैसी रहती है। जो लोग सत्ता के नशे में चूर होकर प्रशासन का इस्तेमाल राजनीतिक विरोधियों को डराने और झुकाने के लिए कर रहे हैं, उन्हें यह नहीं भूलना चाहिए कि जनता सब देख रही है और लोकतंत्र में अंतिम फैसला जनता ही करती है। निर्मल



विधायक निर्मल।

विधायक बोले प्रशासन विपक्ष की आवाज दबाने का कर रहा है प्रयास

सिंह ने कहा कि अंबाला शहर में सत्ता के संरक्षण में कारोबारियों, व्यापारियों, कर्मचारियों का मोहल तैयार किया जा रहा है। नगर निगम के माध्यम से ब्लॉक कांग्रेस अध्यक्ष विनोद धीमान को नोटिस भेजना इसी राजनीतिक मानसिकता का परिणाम है। उन्होंने कहा कि यह कार्रवाई किसी नियम के पालन से अधिक राजनीतिक दबाव बनाने का प्रयास प्रतीत होती है। उन्होंने कहा कि भेरे द्वारा

विधानसभा में अंबाला शहर की उठाई गई मांगों का प्रचार विनोद धीमान करता है और सरकार की जनविरोधी नीतियों एवं प्रशासनिक विफलताओं को जनता के सामने रखता हैं। यदि जनता की आवाज उठाना अपराध है, तो कांग्रेस पार्टी इस अपराध को आगे भी पूरी मजबूती से करती रहेगी। विधायक ने दो टूक शब्दों में कहा कि विनोद धीमान अकेले नहीं हैं। उनके साथ हैं स्वयं, अंबाला शहर की कांग्रेस और हजारों कार्यकर्ता चट्टान की तरह खड़े हैं। किसी भी कांग्रेस कार्यकर्ता को राजनीतिक प्रतिशोध का शिकार बनाया गया तो उसका लोकतांत्रिक और कानूनी तरीके से जोरदार जवाब दिया जाएगा।

यह लोकतांत्रिक लड़ाई की सफलता: चित्रा

अंबाला। युवा नेत्री चित्रा सरवारा ने कहा कि केंद्रीय शिक्षा मंत्री धर्मेंद्र प्रधान का इस्तीफा लोकतांत्रिक मूल्यों की जीत का प्रतीक है। यह उन विद्यार्थियों, युवाओं और नागरिकों की शांतिपूर्ण, संवैधानिक एवं लोकतांत्रिक लड़ाई की सफलता है, जिन्होंने अन्याय के विरुद्ध अपनी आवाज बुलंद की और लोकतांत्रिक व्यवस्था पर विश्वास बनाए रखा। यह घटनाक्रम स्पष्ट करता है कि जब जनता संगठित होकर संविधान के दायरे में रहकर अपने अधिकारों के लिए संघर्ष करती है, तो खरसे शखत सत्ता को भी जमनावनाओं का सम्मान करना पड़ता है। यह केवल एक व्यक्ति के पद छोड़ने का विषय नहीं, बल्कि लोकतंत्र में जनता की आवाज की ताकत का प्रमाण है। उन्होंने कहा कि नीट पेपर लीक को लेकर देश का युवा केंद्र सरकार के खिलाफ हुंकार भर चुका है। देश में पेपर लीक के मामले लगातार सामने आ रहे हैं। केंद्र सरकार देश के बच्चों को अच्छे देने में विफल साबित हो रही है। केंद्र सरकार ने युवाओं के बुलंद होसले के सामने घुटने टेक दिए। केंद्रीय शिक्षा मंत्री धर्मेंद्र प्रधान ने आंदोलन के 32वें दिन इस्तीफा दे दिया।

छात्रों के संघर्ष की ऐतिहासिक जीत: विनोद धीमान

अंबाला। केंद्रीय शिक्षा मंत्री धर्मेंद्र प्रधान के इस्तीफे पर ब्लॉक कांग्रेस कमेटी के प्रधान विनोद धीमान ने इसे देश के करोड़ों छात्रों, युवाओं और लोकतांत्रिक संघर्ष की ऐतिहासिक जीत बताते हुए कहा कि यह अहंकार पर जनशक्ति की विजय है। उन्होंने ने कहा कि उन 22 छात्रों की याद पूरे देश के सामने है जिन्होंने नीट परीक्षा पेपर लीक प्रकरण के बाद निराशा और मानसिक संताप के बीच अपनी जान गंवाई। उन्होंने कहा कि वे छात्र अब कभी वापस नहीं आ सकते, लेकिन धर्मेंद्र प्रधान का इस्तीफा उन परिवारों के प्रति नैतिक जिम्मेदारी स्वीकार करने की दिशा में एक प्रतीकात्मक कदम है।

देशभक्ति, ज्ञान, संस्कार और संकल्प से ओत-प्रोत रहा संपूर्ण स्कूल परिसर

कारगिल दिवस देश के प्रति संकल्प लेने का दिन : डॉ. राधा

डीएवी पब्लिक स्कूल में छात्रों ने विविध देशभक्ति गतिविधियों से दर्शाई राष्ट्रभक्ति की भावना

हरिभूमि न्यूज >>> अंबाला

अंबाला शहर के डीएवी सीनियर सैकेंडरी पब्लिक स्कूल में कारगिल विजय दिवस के उपलक्ष्य में प्री-नर्सरी से लेकर कक्षा बारहवीं तक विविध देशभक्ति गतिविधियों का भव्य आयोजन किया गया। विद्यालय का प्रत्येक कोना तिरंगे की



अंबाला। कार्यक्रम में शिक्षकों के साथ मौजूद छात्र

आन, वीर सैनिकों के सम्मान तथा राष्ट्रभक्ति की भावना से ओत-प्रोत दिखाई दिया। विद्यार्थियों ने अपनी रचनात्मक प्रतिभा, ज्ञान और

भावनाओं के माध्यम से कारगिल के अमर शहीदों को भावभीनी श्रद्धांजलि अर्पित की। तनु प्रिया ने बताया कि हिंदी साहित्य क्लब द्वारा

सशस्त्र सेना में महिलाओं को अवसर की दी जानकारी

गतिविधि प्रमोरी गौरी वंदना में विशेष रूप से छात्राओं को भारतीय सशस्त्र सेनाओं में महिलाओं के लिए उपलब्ध बढ़ते अवसरों की जानकारी दी। प्रार्थना सभा में सबसे भावपूर्ण क्षण वह रहा जब प्राचार्य, समस्त शिक्षकाणा एवं विद्यार्थियों ने दीपा प्रज्वलित कर कारगिल के अमर शहीदों को सामूहिक श्रद्धांजलि अर्पित की। पुष्पांजलि अर्पित करते हुए सभी ने देश की सीमाओं की सुरक्षा, राष्ट्र की अखंडता तथा प्रत्येक नागरिक में राष्ट्रसेवा की भावना जागृत रहने की प्रार्थना की। समापन अवसर पर प्राचार्य डॉ. राधा रमन सूरी ने हिंदी साहित्य क्लब के प्रमोरी शहीदों हरदीप कौर , सुमन शर्मा, राज चानूना, सभी समन्वयकों, गतिविधि प्रमारियों तथा सहयोगी शिक्षकों को इस सफल एवं प्रेरणादायी आयोजन के लिए हार्दिक साधुवाद दिया।

आयोजित यह कार्यक्रम तीन दिनों तक लगातार चलता रहा जिसमें कक्षा छठी से बारहवीं के विद्यार्थियों के लिए सैनिकों के नाम पत्र लेखन गतिविधि व भारतीय सशस्त्र सेनाओं पर आधारित प्रश्नोत्तरी

प्रतियोगिता आयोजित की गई, जिसमें भारतीय थल सेना, नौसेना, वायु सेना, सैन्य इतिहास, वीरता पुरस्कारों तथा राष्ट्रीय सुरक्षा से जुड़े प्रश्न पूछे गए। विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक भाग लेते हुए अपने ज्ञान और देश के प्रति

जागरूकता का परिचय दिया। 25 जुलाई को विद्यालय की प्रार्थना सभा में इस अवसर पर कक्षा सातवीं एवं आठवीं की छात्राओं दिशिता एवं मान्या ने अपने प्रभावशाली भाषण और ओजस्वी कविता-पाठ से कारगिल के वीरों को श्रद्धासुमन अर्पित किए। मंजू सचदेवा के मार्गदर्शन में प्री-नर्सरी विंग में नन्हे-मुन्ने बच्चों ने अपनी मनमोहक प्रस्तुतियों से सभी का मन मोह लिया। प्राचार्य डॉ. राधा रमन सूरी ने विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए कहा कि कारगिल विजय दिवस केवल एक ऐतिहासिक विजय का स्मरण नहीं, बल्कि राष्ट्र के प्रति अपने कर्तव्यों को संकल्प लेने का दिवस है।



कवर स्टोरी
शिखर चंद जैन

आधुनिक भागदौड़ और तनाव भरी जिंदगी में अगर बारिश के मौसम का असली आनंद लेना है, तो हमें अपने भीतर के बचपन को फिर से जगाना होगा। यानी आने वाले सावन-भादो के दिनों का मजा लेने के लिए बन जाएं बच्चे, थोड़े से अक्ल के कच्चे। तर्क, समझदारी और दुनियादारी के बोझ को किनारे रखकर, एक बच्चे जैसी मासूमियत और बेफिक्री से इस मौसम को जीना सीख लें तो पूरे साल जीवन ऊर्जा से लबरेज रह सकते हैं।
समेट लें हर बूंद: बारिश के ये भीगे-भीगे दिन साल में एक बार आते हैं और हमें यह संदेश देते हैं कि जिंदगी सिर्फ काम करने, पैसे कमाने और जिम्मेदारियां निभाने का नाम ही नहीं है। इस मौसम के बहाने प्रकृति हमें खुलकर हंसने, भीगने और गाने का न्यौता देती है। इसलिए इन दिनों में अपनी सारी 'अक्लमंदी' को कुछ दिनों के लिए आराम करने भेज दीजिए। दिल से पूरी तरह 'बच्चे' बनिए और सावन-भादो की हर एक बूंद को अपने भीतर समेट लीजिए। क्योंकि समझदारी में भले ही सुरक्षा हो, पर असली आनंद तो बेफिक्री की मासूमियत में ही मिलती है।
तर्क छोड़ लें आनंद: बड़े होने पर हम हर चीज में नफा-नुकसान, सही-गलत और लॉजिक ढूंढने लगते हैं। बारिश का यह मौसम तर्क का नहीं, बल्कि अहसास का उत्सव है। जब आसमान से बूंदें गिरती हैं, तो एक समझदार व्यक्ति कपड़े भीगने या बीमार पड़ने के डर से छतरी तान लेता है। इसके विपरीत, मासूम बच्चे बिना किसी बचाव के बारिश की बूंदों का मजा लेने लगते हैं। बारिश का असली मजा लेने के लिए पहली शर्त यही है कि हम कुछ समय के लिए अपनी प्रौढ़ उम्र की समझदारी को भूलकर प्रकृति के इस उपहार को स्वीकार करें।
भीगने का बेबाक उल्लास: छत पर जाकर या सड़कों पर बाहें फैलाकर आसमान से गिरती बूंदों को अपने चेहरे पर महसूस करना एक श्रेणी की तरह है। जब आप 'बच्चे' बन जाते हैं, तो आपको इस बात की परवाह नहीं होती कि

लोग क्या कहेंगे या आपके जूते खराब हो जाएंगे। बारिश का पानी हमारे तन के साथ-साथ मन के तनाव को भी धो देता है। यह बेफिक्री ही बारिश को खास बनाती है।
कागज की कशरी से दोस्ती: 'वो कागज की



कशरी, वो बारिश का पानी।' मशहूर शायर सुदर्शन फाकिर द्वारा लिखी यह बेहद खूबसूरत नम्य वर्षा ऋतु से जुड़ी यादों को सामने ले आती है। बचपन में घंटों बैठकर रंग-बिरंगे कागजों से नाव बनाना और उन्हें बहते पानी में छोड़ना एक अलग ही रोमांच देता था। जब नाव किसी बाधा को पार कर आगे निकल जाती, तो मन खुशी से झूम उठता था। क्यों न एक बार फिर बच्चा बनकर कागज की कशरी को बहते पानी में बहाएं। महसूस करें कि छोटी-छोटी चीजों में कितनी बड़ी खुशियां छिपी होती हैं!
नहीं भूलेगी सोंधी महक: तपती गर्मी के बाद जब बारिश की पहली फुहार सूखी धरती पर पड़ती है, तो उससे उठने वाली सोंधी महक आत्मा को तृप्त कर देती है। बारिश में भीगते, मिट्टी में खेलने के दौरान बच्चे इस सोंधी महक से भी जुड़ जाते हैं। आज कंक्रीट के जंगलों और 'स्क्रीन टाइम' के दौर में, बारिश हमें वापस

आंषाढ़ बीतने वाला है, सावन का महीना शुरू होने वाला है। रिमझिम फुहारों से भीगी हरी-भरी प्रकृति और मन को प्रफुल्लित करने का यह मौसम हमें आमंत्रित करता है कि आइए, एक बार फिर अपने बचपन में लौट जाएं। बारिश की फुहारों में तन मन को मिगो लें, अपनों के संग यादगार पल बिता लें, उनके साथ झूम लें। यकीन मानिए, ये पल आप कभी नहीं भूल पाएंगे।

आइए फिर बन जाएं बच्चे रिमझिम बारिश का लें जी भर मजा

मिट्टी की ओर खींचता है। बिना चप्पल पहने हरी घास और गीली मिट्टी पर चलकर देखिए, यह अनुभूति आप भूल नहीं पाएंगे।
झूले पर पींग बढ़ाने का रोमांच: सावन-भादो के मौसम में पुराने समय में बाग-बगीचों में पेड़ों



की डालियों पर रस्सियों के झूले डाले जाते थे। किशोरियां और महिलाएं मिलकर लोकगीत गाती थीं और आसमान छूने की होड़ में पींग बढ़ाती थीं। हवा के झोंकों के साथ ऊपर जाना और फिर तेजी से नीचे आना, दिल की धड़कनों

गीत-संगीत के संग थिरकन

बारिश सिर्फ देखने या छूने का नहीं, बल्कि सुनने का भी मौसम है। बच्चों की गड़गड़ाहट, मेटकों की टट-टट, झींगुरों की आवाज और पतियों पर गिरती बूंदों का अपना एक संगीत होता है। इसके साथ ही, लोकगीतों और कजरी की परंपरा इस मौसम को संगीतमय बनाती है। कुछ पल के लिए जब आप बच्चे बनते हैं, तो झिझक छोड़कर संगीत की धुन पर अपने परिजन या दोस्तों के संग झूम उठते हैं। बारिश के गानों पर जी भर झूमना या नाचना, मन के भीतर दबे हुए सारे गुबार को बाहर निकाल देता है।

को बढ़ा देता था। आज भले ही वो बाग कम हो गए हों, लेकिन किसी पार्क में या घर की बालकनी में एक छोटा-सा झूला डालकर भीगी हवाओं का आनंद लिया ही जा सकता है। इससे हमारे भीतर का बाल-मन जीवंत हो उठेगा।

फायदेमंद है अक्ल का कच्चापन: 'अक्ल का कच्चा' होने का मतलब मूर्ख होना नहीं, बल्कि 'ओवरथिंकिंग' से मुक्त होना है। बारिश की बूंदें हमसे कहती हैं कि इस पल में जियो। जैसे बच्चे को कल की चिंता नहीं होती, वैसे ही कुछ घंटों के लिए अपनी अक्ल और चिंताओं को ताले में बंद कर देना ही आनंद मार्ग का दरवाजा खोलता है।
लजीज पकवानों का लें मजा: रसोई से घेवर, मालपुर्, मूंगदाल के चोले, गरमा-गरम पकोड़े और अदरक वाली चाय की खुशबू, बारिश के मौसम का लुफ्त और बढ़ा देती है। अगर आप समझदार बने रहेंगे तो हमेशा कैलरी, डाइट और फैट के हिसाब-किताब में उलझे रहेंगे। लेकिन बारिश का मजा तो तब आएगा, जब आप बच्चे की तरह बिना किसी गिल्ट के लजीज व्यंजनों का स्वाद लेंगे।
हरियाली को निहारने का सुख: एक बच्चा प्रकृति के इस बदलाव को बड़े कौतूहल से देखता है। पतियों पर अटकी बूंदें, रंगते हुए छोटे कीट और इंद्रधनुष उसे मोहित कर देते हैं। जब हम एक बच्चे की विम्यस भरी नजरों से इस हरियाली को देखते हैं, तो हमें भी हर शय आकर्षक लगने लगती है। *

गीत

प्रो. शारद नारायण खरे

बरखा की बहार

ताल-तलैयां रीत गए थे नदियां भी थी सूखी।
बुझा-बुझा गन रहता था और काया भी थी रूखी।।
बरखा की बूंदों से पर अब, भिला खुशी का खत है।
बहुत दिनों के बाद सभी की छिली-छिली तबियत है।।
कंठ शुष्क थे, जी घुटता था, बेवैनी मुस्कताती।
सारा आलम व्यथित हुआ था, सारे भी धन जाती हरियाली धरती पर बिखरी, लगता सुखद सतत है।
बहुत दिनों के बाद सभी की छिली-छिली तबियत है।।
खेद बहा करता था थिथिदिन पर अब जल साथी है।
आसमान से श्रमिय बरसता, हर शय अब गाती है।।
मौसम तो गनभावन लगाता, हर पल उल्लासित है
बहुत दिनों के बाद सभी की, छिली-छिली तबियत है।।
बूंदें लाई नवत संदेश, अवन-वन के गैले।
बब्ये गाव चलाते जल में, लिए छब के रेले।।
जीवन को नवधूप भिला, कृषक हुआ आनंदित है।
बहुत दिनों के बाद सभी की छिली-छिली तबियत है।।

रमा ने दरवाजा खोला तो सामने एक नौजवान खड़ा था। असमंजस से दूबे हुए स्वर में रमा ने पूछा, 'जी कहिए, किससे मिलना है आपको?'
'अरे रमा आंटी! पहचाना नहीं मैं हूं रिटू! कई साल पहले यहीं आपके पड़ोस में रहते थे ना हम।' कहकर रिटू चुप हो गया।
'अरे हां, रिटू! इतने सालों बाद तुम्हें यूँ देखकर थोड़ी हैरान हो गई थी मैं।' रमा को याद आया तो मुस्कुराते हुए उसका हाथ पकड़ भीतर ले आईं। रमा अतीत को याद करने लगी। रिटू के पिता सरकारी कर्मचारी थे। कई साल पहले ट्रांसफर से वहां पड़ोस में रहने आए थे। दो तीन साल रहकर फिर और किसी शहर में चले गए थे।
'तुम अचानक यहां कैसे बेटी?' और तुम्हें हम, ये घर याद था अब तक?' रमा ने रिटू से प्रश्न किया। 'जी आंटी! मेरी बैंक में नौकरी लगी है और पहली पोस्टिंग इसी शहर में मिली है। कुछ दिन पहले ही आया हूं यहां। मां ने याद दिलाया कि आपसे जरूर मिलना। वैसे भी आंटी, भूलने का तो सवाल ही नहीं उठता आपको। आपकी वजह से तो आज मैं यहां तक पहुंचा हूं। आप की दी हुई सीख भूल चुका होता तो पापा की तरह शराबी, जुआरी हो गया होता।' रमा को बिसरा हुआ सब याद आने लगा। रिटू के पिता आदतन शराबी थे। करेला और नीम चढ़ा यह कि जुए का भी जबरदस्त नशा था। आए दिन घर पर महाभारत होता। रिटू की मां भी परिस्थितियों के कारण गुस्सेल हो गई थीं। रोज-रोज कि मारपीट, झगड़े ने रिटू का बचपन छीन लिया था। जैसे ही शाम होती वो भागकर रमा के घर आ जाता। जब तक उसके पिता की आवाज आनी बंद नहीं होती, तब तक उन्हीं के पास दुबका रहता। रमा को भी उस नन्हे बच्चे पर तरस आता। उसे खाने को देती, पढ़ाती, नई बातें सिखाती।
'क्या सोचने लगी आंटी?' मैं आपसे ही मिलने आया हूं। आज गुरु पूर्णिमा भी है तो और कभी इससे शुभ मुहूर्त नहीं मिलता आपसे मिलने आपका आशीर्वाद लेने का।' रिटू की बात सुनकर रमा

लघुकथा / संजय गुटल

गुरु दक्षिणा

खिलता है। तुम्हारे घर के हालात कितने भी खराब हों तुम कभी अपने पापा की तरह बनने की सोचना भी मत। हमेशा सोचना कि कैसे इनके तरह ना बनूं? खूब पढ़ना, मेहनत करना, अपनी मां को सारी खुशियां देना। देखना एक दिन तुम्हारे पापा भी समझ जाएंगे सुख जाएंगे। बस सब रखना। ...और आंटी जी, मैंने आपकी बात का गांठ बांध लिया। जितनी भी मुश्किल आई, हार नहीं माना। घर में जितना भी माहौल खराब रहा, मां को समझाता रहा कि एक दिन सब अच्छा हो जाएगा। और देखिए आज मैं एक अच्छी नौकरी पर हूं। बस दुःख यही है कि पापा नहीं है। उन्हें भी खुशी तो होती आज।' रिटू भावुक हो गया। 'बिल्कुल होती बेटी। कौन सा बाप बेटे की सफलता पर खुश नहीं होता। भले ही उन्होंने कितने गलत काम किए...' रमा बोली। 'जी आंटी। आपने जो भी सिखाया था उसी का यह परिणाम है।' कहते हुए रिटू ने अपने बैग में से कुछ सामान निकाला, 'ये मेरी तरफ से कुछ भेंट है, मेरी तरफ से गुरु दक्षिणा मान कर स्वीकार कर लीजिए।' रमा की आंखों में आंसू झिलमिला उठे। स्नेह से रिटू के सिर पर हाथ फेरा। वाकई कीचड़ में कमल खिलते देख लिया था उसने। *

वर्तमान में लौट आईं। रिटू को इस तरह खुश और विश्वास से भरा हुआ देखकर उसे अच्छा लग रहा था।
'घर में सब कैसे हैं रिटू?' रमा ने रिटू से पूछा। 'सब कौन आंटी? मैं और मां ही हैं। पापा तो कुछ साल पहले चल बसे। उनकी जगह मां को नौकरी मिल गई।' कुछ ठहरकर रिटू फिर बोला, 'याद है आंटी, जब मैं रोज आपके यहां आकर छुपता था, आप कितना समझाती थीं मुझे। जब हम शहर छोड़कर जाने वाले थे आपने एक बात कही थी उसी बात ने मुझे आज यह मुकाम दिया है।' 'ऐसा क्या कहा था मैंने? मुझे तो याद नहीं।' रमा ने सवाल किया। 'हमारे घर की हालत तो आपको याद होगी। जब हम शहर छोड़कर जाने वाले थे, तब आपने मुझसे कहा था- रिटू! कमल केवल कीचड़ में ही खिलता है। तुम्हारे घर के हालात कितने भी खराब हों तुम कभी अपने पापा की तरह बनने की सोचना भी मत। हमेशा सोचना कि कैसे इनके तरह ना बनूं? खूब पढ़ना, मेहनत करना, अपनी मां को सारी खुशियां देना। देखना एक दिन तुम्हारे पापा भी समझ जाएंगे सुख जाएंगे। बस सब रखना। ...और आंटी जी, मैंने आपकी बात का गांठ बांध लिया। जितनी भी मुश्किल आई, हार नहीं माना। घर में जितना भी माहौल खराब रहा, मां को समझाता रहा कि एक दिन सब अच्छा हो जाएगा। और देखिए आज मैं एक अच्छी नौकरी पर हूं। बस दुःख यही है कि पापा नहीं है। उन्हें भी खुशी तो होती आज।' रिटू भावुक हो गया। 'बिल्कुल होती बेटी। कौन सा बाप बेटे की सफलता पर खुश नहीं होता। भले ही उन्होंने कितने गलत काम किए...' रमा बोली। 'जी आंटी। आपने जो भी सिखाया था उसी का यह परिणाम है।' कहते हुए रिटू ने अपने बैग में से कुछ सामान निकाला, 'ये मेरी तरफ से कुछ भेंट है, मेरी तरफ से गुरु दक्षिणा मान कर स्वीकार कर लीजिए।' रमा की आंखों में आंसू झिलमिला उठे। स्नेह से रिटू के सिर पर हाथ फेरा। वाकई कीचड़ में कमल खिलते देख लिया था उसने। *

संगीत-कला-मनोरंजन के साथ सुधरे स्वास्थ्य-बढ़े आयु

अगर आप लंबे समय तक स्वस्थ रहना चाहते हैं, अपनी मेमोरी, सुकून और आयु बढ़ाना चाहते हैं तो अपनी व्यस्त दिनचर्या में से कुछ समय अपने मनोरंजन के लिए निकालिए। कला और संगीत का जीवन पर कैसा सकारात्मक असर पड़ता है, इसका खुलासा हाल में एक स्टडी में हुआ है।



लाइफस्टाइल
अनू जैन

अगली बार जब आप अपने साप्ताहिक बजट या वीकेंड की योजना बनाएं, तो उसमें केवल मॉल जाने या रेस्टोरेंट में खाना खाने का कार्यक्रम न रखें, बल्कि किसी स्थानीय कला प्रदर्शनी का टिकट लें, किसी नाटक के दर्शक बनें या लाइव संगीत की महफिल का हिस्सा बनें। इससे आपके स्वास्थ्य और जीवन पर सकारात्मक असर पड़ेगा।
क्या कहती है स्टडी: वैज्ञानिकों द्वारा किया गया अध्ययन इस बात का पुख्ता प्रमाण है कि कला कोई विलासिता नहीं, बल्कि दीर्घायु और स्वस्थ जीवन के लिए एक अनिवार्य आवश्यकता है। जाहिर है, कला पर खर्च किया गया आपका समय और पैसा केवल

ने पाया कि जो लोग सप्ताह में कम से कम एक बार किसी सांस्कृतिक गतिविधि (जैसे फिल्म, नाटक या संगीत) का हिस्सा बनते हैं, उनकी जैविक उम्र न जाने वालों की तुलना में लगभग एक वर्ष कम पाई गई। कलात्मक गतिविधियों में सक्रियता से शरीर के बूढ़े होने की वार्षिक दर में करीब 4 प्रतिशत तक की गिरावट देखी गई है। जापान दुनिया में सबसे अधिक औसत आयु वाले देशों में शीर्ष पर है, जिसका एक बड़ा कारण वहां की जीवनशैली है। जब बुजुर्ग या वयस्क किसी पेंटिंग, प्रदर्शनी या लाइव कॉन्सर्ट में जाते हैं, तो उन्हें न केवल मानसिक संतोष मिलता है, बल्कि वे समाज के अन्य लोगों से भी जुड़ते हैं।
व्यायाम जैसा प्रभाव: वैज्ञानिकों का मानना है कि नियमित रूप से कला दीर्घायु या संगीत समारोहों में जाना शरीर पर उतना ही सकारात्मक जैविक प्रभाव डालता है, जितना कि नियमित व्यायाम करना या



धूम्रपान/शराब जैसी लत को छोड़ना।
शारीरिक-मानसिक तंत्र पर प्रभाव: यह शोध केवल सतही आंकड़ों पर आधारित नहीं है, बल्कि इसके पीछे गहरा न्यूरोलॉजिकल और बायोलॉजिकल विज्ञान काम करता है। जब हम किसी मूवी, म्यूजिक कंसर्ट या आर्ट एग्जिबिशन का हिस्सा बनते हैं, तो हमारे शरीर में कई बदलाव होते हैं। जैसे- कलात्मक माहौल में समय बिताने से मस्तिष्क में तनाव पैदा करने वाले हार्मोन 'कोर्टिसोल' का स्तर तुरंत गिर जाता है। इससे हृदय स्वास्थ्य बेहतर होता है।
मनोरंजन पर नहीं, बल्कि आपके जीवन के कीमती और स्वस्थ वर्षों को बढ़ाने पर निवेश है। सीधी-सी बात है कि कला से जुड़िए और लंबी उम्र पाइए।
स्टडी का तरीका: जापान के नेशनल सेंटर फॉर जेरियाट्रिक्स एंड जेरोटोलॉजी और यूके के शोधकर्ताओं ने लगभग 10 से अधिक वर्षों तक हजारों वयस्कों के जीवन चक्र और उनकी सांस्कृतिक आदतों का विश्लेषण किया। वैज्ञानिकों ने डीएनए प्रणालियों और कोशिकाओं के बूढ़े होने की गति को मापा। इस शोध से जो बातें सामने आईं, उनसे यह साबित हुआ है कि सिनेमा, संगीत कार्यक्रम और कला प्रदर्शनों में भाग लेने से इंसान की जैविक उम्र बढ़ने की प्रक्रिया धीमी हो जाती है। नियमित रूप से सांस्कृतिक गतिविधियों में सक्रिय रहने वाले लोगों की उम्र न केवल लंबी होती है, बल्कि उनका मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य भी काफी बेहतर रहता है। इस शोध में शामिल वैज्ञानिकों

और असमय आने वाले हार्ट अटैक का खतरा कम होता है। म्यूजिक कंसर्ट की धुन या किसी फिल्म की सम्मोहक कहानी हमारे मस्तिष्क में डोपामाइन, ऑक्सिटोसिन और एंडोर्फिन जैसे न्यूरोट्रांसमीटर को रिलीज करती हैं। ये हार्मोन दर्द कम करते हैं, मूड बेहतर बनाते हैं और शरीर में होलिंग की प्रक्रिया को तेज करते हैं। उम्र बढ़ने और अंगों के खराब होने का बड़ा कारण शरीर के अंदरूनी हिस्सों में होने वाली सूजन है। जो लोग कलात्मक अभिव्यक्तियों से जुड़े, उनके शरीर में 'साइटोकिंस' (सूजन बढ़ाने वाले प्रोटीन) का स्तर कम पाया गया, जिससे इम्यून सिस्टम मजबूत बना रहता है।
अकेलापन वृद्ध अवस्था में एक साइलेंट किलर की तरह काम करता है। थिएटर और कंसर्ट हॉल जैसे सार्वजनिक स्थान लोगों को एक साझा मंच प्रदान करते हैं, जिससे सामाजिक अलगाव खत्म होता है और जीवन जीने की इच्छा मजबूत होती है। *

MUSHROOMEX
मशरूम पाउडर

शर्त लगा लेव...
अब दुब्बर नई रहिहव!

Oyster Mushroom और
12+ प्राचीन आयुर्वेदिक जड़ी-बूटियों

से बना पावरफुल आयुर्वेदिक फ़ॉर्मूला
जो हेल्थी वेट गेन में सपोर्ट करें

मशरूम एवं 12+ जड़ी-बूटियाँ

प्राकृतिक रूप से वज़न बढ़ाने में सहायक

पोषक तत्वों के बेहतर अवशोषण में मददगार

शरीर में नए ब्लड सेल्स के निर्माण को सपोर्ट करे

10 दिनों में असर देखे

आपके मुहूर्त की सभी मंडिखर शरीर पर मजबूत है!
Available at: www.mymushroomworld.com
amazon | Flipkart

Mushroom World Ayurved & Food Pvt. Ltd.

For Trade Enquiry - +91 888 922 5353

पुस्तक चर्चा / विज्ञान गूँघण

समय-समाज की कहानियां

गत वर्ष दिवंगत हुए प्रखर कथाकार अवधेश प्रीत की नई कहानियों के संग्रह 'मिनी और अन्य कहानियां' में बारह कहानियां संकलित हैं। इन कहानियों में जहां एक ओर लेखक की वह गहन दृष्टि नजर आती है, जिससे वे अपने समय में होने वाले विचलन को लक्षित करते हैं, साथ ही राजनीतिक और सामाजिक सरोकारों को लेकर उनकी प्रतिबद्धता भी प्रकट होती है। शीर्षक कहानी 'मिनी' का फलक अत्यंत विस्तृत है, जिसमें मीडिया की भूमिका, लोगों के चारित्रिक क्षरण और स्त्री चेतना को स्वर दिया गया है। 'ये शरीफ लोग' कहानी हमारे समय की राजनीति और समाज के

उस स्याह यथार्थ को सामने लाती है, जिसमें एक स्त्री भरपूर संकल्प के साथ संघर्ष के लिए कदम तो बढ़ाती है लेकिन लोगों के संबल के अभाव में गहन मान लेती है। 'बारिश' कहानी आम इंसान के रोजमर्रा के खतराग और उसके अंतर्द्वंद्व को सामने लाती है। 'कॉफी' एक वृद्ध दंपती की भावनाओं और उनके अतीत की स्मृतियों को व्यक्त करती है तो 'उस मोड़ का अफसाना' अपने-अपने दंपत्य जीवन से आबद्ध दो सहैलियों के अतीत और वर्तमान प्रेम संबंध की कोमल-खुरदरी अनुभूतियों को पूरी भावुकता से स्वर देती है। पठनीयता से भरपूर और भाषा में स्थानीयता की सौंधी गंध लिए ये कहानियां, आत्मविवेचन के लिए भी प्रेरित करती हैं। *

किताब: मिनी और अन्य कहानियां(कहानी-संग्रह), लेखक: अवधेश प्रीत, मूल्य: 299 रुपए, प्रकाशक: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

मिनी और अन्य कहानियाँ
अवधेश प्रीत



हरियाली से ढंकी वादियों वाला कुर्ग

कर्नाटक राज्य में स्थित कुर्ग, दक्षिण भारत का सबसे विख्यात मानसून ट्रेवल डेस्टिनेशन है। जुलाई-अगस्त के महीने में यह स्थान कोहरे से ढंके कॉफी प्लांटेशनों, पानी से भरे झरनों और हरे-भरे जंगलों में तब्दील हो जाता है। इन्हीं महीनों में ही यहां कक्काडा का कोडव माह भी पड़ता है, जब बांस, जंगली मशरूम और मेंडिसिनल यूज वाली मड्डु थोप पत्तियां, स्थानीय व्यंजनों का हिस्सा बन जाती हैं। आप यहां पहाड़ों में लॉन्ग ड्राइव करते हुए ऐबी फाल्स, राजा की सीट और दुबारे एलोफैंट कैप पर रुक सकते हैं या प्लांटेशन स्टे में रहकर बारिश का आनंद ले सकते हैं। *

शांत-मनमोहक हिल स्टेशन भंडारदरा

महाराष्ट्र के अहमदनगर जिले में स्थित एक बेहद खूबसूरत और शांत हिल स्टेशन है भंडारदरा। यह सह्याद्री की पहाड़ियों में प्रवारा नदी के किनारे बसा हुआ है और अपने शानदार झरनों, प्राचीन किलों और हरी-भरी वादियों के लिए जाना जाता है। यह मुंबई से लगभग 185 किलोमीटर दूर है। सड़क मार्ग से गाड़ी द्वारा यहां पहुंचने में करीब 4 से 4.5 घंटे का समय लगता है। यहां के प्रमुख आकर्षणों में से एक विल्सन डैम, प्रवारा नदी पर बना भारत के सबसे पुराने बांधों में से एक है। बारिश के मौसम में विल्सन डैम से गिरता हुआ पानी बिल्कुल छतरी जैसा आकार बनाता है, इसीलिए इसे अंब्रेला फॉल कहते हैं। यहां स्थित रंधा फॉल को 'इंडियन नियाग्रा फॉल्स' भी कहा जाता है, जो एक गहरी खाई में लगभग 170 फीट की ऊंचाई से गिरता है। इस धुंध भरे मौसम में भंडारदरा में कैपिंग का भरपूर आनंद ले सकते हैं। *



सीजनल ट्रैवलिंग / सनीर चौधरी

जुलाई-अगस्त के महीनों में जहां देश के अधिकांश हिस्से बारिश से सराबोर रहते हैं, वहीं कुछ खूबसूरत पर्यटन स्थल, इस मौसम में और भी मोहक और आकर्षक हो जाते हैं। कहीं फूलों की घाटियां खिल उठती हैं, तो कहीं झरने, जंगल, पहाड़ और घुंघ पर्यटकों को शानदार अनुभव प्रदान करते हैं। यहां देश के ऐसे ही कुछ शानदार मानसून ट्रैवल डेस्टिनेशंस के बारे में बता रहे हैं।

मानसून में घुमक्कड़ी के लिए बेस्ट ये अमेजिंग ट्रैवल डेस्टिनेशंस

हिमालय की गोद में बसी फूलों की घाटी

जुलाई-अगस्त में उत्तराखंड के चमोली जिले में स्थित फूलों की घाटी, जो कि यूनेस्को वर्ल्ड हेरिटेज में लिस्टेड है, भी खिलने लगती है। हजारों अल्पाइन फूल पश्चिम हिमालय की गोद में बसी इस वादी को रंगों के इंद्रधनुष में बदल देते हैं। यह खूबसूरत घाटी साल में सीमित समय (1 जून से 31 अक्टूबर) के लिए ही खुलती है क्योंकि यह अधिकतर समय बर्फ से ढंकी रहती है। फूलों की घाटी की सैर करते हुए आप हेमकुंड साहिब भी जा सकते हैं जो एक सिख धर्मावलंबियों का तीर्थ स्थल है और इसी मौसम में दर्शन के लिए खुलता है। *



सुंदर-मनमोहक लैंडस्केप तवांग

अरुणाचल प्रदेश में तवांग की यात्रा करने के लिए भी सबसे अच्छा महीना जुलाई-अगस्त ही है। ऊंचाई पर बसे इस शहर में तापमान ठंडा रहता है और हरे-भरे पहाड़ी लैंडस्केप आकर्षित करते हैं। सेला पास, माधुरी झील और बुम-ला का कुदरती सौंदर्य आप कभी नहीं भूल पाएंगे। अगर मौसम खराब न हो तो कुछ समय 17वीं शताब्दी में निर्मित तवांग मठ में भी अवश्य गुजारें। यह भारत का सबसे बड़ा बौद्ध मठ है। इसके साथ ही यहां फूलों भरी घाटियां और घुमावदार ग्लेशियर झीलें भी दर्शनीय हैं। *



जन्नत जैसा लाहौल-स्पीति

हिमाचल प्रदेश में पहले लाहौल और स्पीति के रूप में दो अलग-अलग जिले थे, लेकिन अब इन्हें मिलाकर एक जिला लाहौल-स्पीति कर दिया गया है। जुलाई के महीने में इस क्षेत्र में पर्यटकों के आने का सिलसिला शुरू हो जाता है, क्योंकि बर्फ पिघलना आरंभ हो जाती है और सड़कों पर चलना संभव हो जाता है। एडवेंचर पसंद करने वालों, प्रकृति प्रेमियों और शहरी जीवन की तेजी व शोर-शराबे से बचने वालों के लिए लाहौल-स्पीति जुलाई-अगस्त के महीनों में जन्नत जैसा हो जाता है। इस समय मौसम इतना सुहावना होता है कि ठंड का एहसास तक नहीं होता और गर्मी लगने का तो सवाल ही नहीं उठता है। सबसे अच्छी बात यह है कि लाहौल-स्पीति, रेन शैडो एरिया है, जिसका अर्थ है कि यहां जुलाई में न के बराबर बारिश पड़ती है, इसलिए जब देश के बाकी हिस्सों में मानसून अपने चरम पर होता है तो उससे बचने के लिए लाहौल-स्पीति में आनंदमय शरण ली जा सकती है। *



भूमिका / शेलेन्द्र सिंह

जब भी भारत के बाघों की बढ़ती संख्या, एशियाई शेरों और काजीरंगा के गैंडों की सुरक्षा या हाथियों के संरक्षण की बात होती है, तो सुर्खियों में अकसर राष्ट्रीय उद्यान, अभ्यारण्य और सरकारी योजनाएं होती हैं। लेकिन इन सफलताओं के पीछे ऐसे हजारों चेहरे भी होते हैं, जिनका नाम शायद ही कभी सुर्खियां बनता हो। ये हैं हमारे फॉरेस्ट रेंजर और फ्रंट लाइन वन सुरक्षार्थी। ये वो लोग होते हैं, जो हर मौसम, हर परिस्थिति और हर खतरे के बीच जंगलों की रक्षा में दिन-रात डटे रहते हैं। यही कारण है कि 31 जुलाई को मनाया जाने वाला विश्व रेंजर दिवस केवल एक औपचारिक दिवस भर नहीं है, सम्मान और कृतज्ञता व्यक्त करने का अवसर भी है।

निभाते हैं कई भूमिकाएं: वन या फॉरेस्ट रेंजर का काम केवल जंगल में गश्त लगाना भर नहीं है, उसकी जिम्मेदारी वास्तव में किसी एक विभाग तक सीमित नहीं है। उन्हें वन्यजीवों की सुरक्षा करनी पड़ती है, अवैध शिकार पर नजर रखनी होती है, लकड़ी की तस्करी रोकनी होती है, जंगल

जंगलों के नायक-रक्षक फॉरेस्ट रेंजर

जंगली जानवरों ही नहीं वन संपदा की सुरक्षा करने और उन्हें संवर्धित करने में सबसे महत्वपूर्ण भूमिका फॉरेस्ट रेंजर्स की होती है। ये किस-किस तरह की भूमिकाएं निभाते हैं, इस बारे में आपको भी जानना चाहिए।



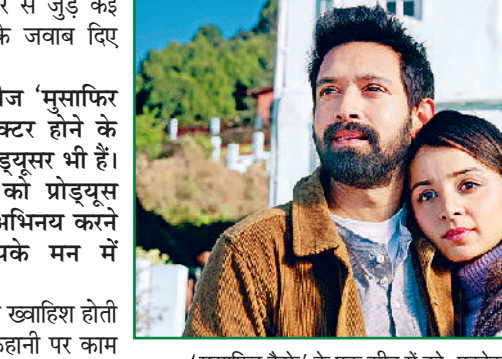
एक्टिंग की दुनिया में विक्रांत मेसी का नाम किसी परिचय का मोहताज नहीं है। टीवी से शुरू हुआ विक्रांत का साफ्ट फिल्म और वेब सीरीज तक पहुंच चुका है। हर किरदार में कुछ नया तलाशने वाले विक्रांत इन दिनों नेटपिलक्स की वेब सीरीज 'मुसाफिर कैफे' को लेकर चर्चा में हैं। यहां प्रस्तुत है इस वेब सीरीज और एक्टिंग करियर पर विक्रांत मेसी से हुई बातचीत के प्रमुख अंश।

लवस्टोरी बेस्ट बहुत दिलचस्प वेब सीरीज है 'मुसाफिर कैफे': विक्रांत मेसी

खास मुलाकात आरती सक्सेना

विक्रांत मेसी ने अपने एक्टिंग करियर की शुरुआत टीवी से की थी। उसके बाद विक्रांत ने फिल्मों में काम शुरू किया। उनको फिल्म '12वीं फेल' के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया। कई वेब सीरीज में भी विक्रांत मेसी ने अलग-अलग तरह का अभिनय करके दर्शकों के बीच अपनी खास पहचान बनाई। 24 जुलाई को नेटपिलक्स पर रिलीज हुई वेब सीरीज 'मुसाफिर कैफे' में विक्रांत मेसी रोमांटिक अंदाज में नजर आ रहे हैं। साथ ही विक्रांत इस सीरीज के को-प्रोड्यूसर भी हैं। 'मुसाफिर कैफे' में उनका काम करने का अनुभव कैसा रहा? इसके अलावा

अपने एक्टिंग करियर से जुड़े कई दिलचस्प सवालों के जवाब दिए विक्रांत मेसी ने। रोमांटिक वेब सीरीज 'मुसाफिर कैफे' में आप एक्टर होने के साथ-साथ को-प्रोड्यूसर भी हैं। इस वेब सीरीज को प्रोड्यूस करने और इसमें अभिनय करने का खयाल आपके मन में कैसे आया? एक एक्टर की हमेशा ख्वाहिश होती है कि उसे अच्छी कहानी पर काम करने का या अभिनय करने का मौका मिले। मेरी भी हमेशा कोशिश रहती है कि मैं जो भी काम करूं या जो भी किरदार निभाऊं, उसमें मुझे कुछ अलग कुछ नया करने का मौका मिले। ऐसे में जब मुझे 'मुसाफिर कैफे' वेब सीरीज का ऑफर आया तो मुझे इसकी कहानी अच्छी लगी, लिहाजा मैंने इस वेब सीरीज में एक्टिंग करने के साथ-साथ बतौर सह निर्माता भी नई शुरुआत की। चूंकि यह सीरीज नेटपिलक्स की है और मैं



नेटपिलक्स के साथ पहले भी काफी काम कर चुका हूं, इसलिए मुझे लगा कि मैं 'मुसाफिर कैफे' प्रोड्यूस भी करूं। यह लवस्टोरी पर बेस्ट बहुत ही दिलचस्प सीरीज है, जिसमें पहाड़ों में रोमांस दिखाया गया है। 'मुसाफिर कैफे' में रोमांस को दो तरीके से दिखाया गया है, जिसमें एक तरफ जवानी की शुरुआत के दौरान का प्यार है, जो हमें



कांवड़ यात्रा शिवभक्ति के साथ संकल्प-श्रद्धा की पावन यात्रा

कंधों पर कांवड़, पैरों में छाले और जुबां पर सिर्फ एक ही उद्घोष- हर-हर महादेव। सावन आते ही सड़कों पर उमड़ता आस्था का यह जनसैलाब, सदियों पुरानी उस परंपरा की कहानी कहता है, जहां आस्था, त्याग और शिवभक्ति साथ-साथ चलते हैं।

आस्था शिखर चंद जैन

शिव आराधना का सबसे पावन और कठिन अनुष्ठान है कांवड़ यात्रा। श्रावण मास की शुरुआत से ही चारों ओर 'बम-बम भोले', 'बोल बम' और 'हर-हर महादेव' की गूंज सुनाई देने लगती है। केसरिया वस्त्र पहने लाखों श्रद्धालु कांवड़िए पवित्र नदियों से जल भरकर पैदल यात्रा करते हैं और शिवलिंग पर जलाभिषेक करते हैं। कांवड़ यात्रा केवल एक धार्मिक कर्मकांड नहीं, बल्कि आगाध श्रद्धा, मानसिक संकल्प और शारीरिक सहिष्णुता का जीवंत प्रतीक है। ऊंच-नीच के भेदभाव को भुलाकर, केवल शिव भक्ति में लीन होकर एक ही दिशा में कदम बढ़ाना इस यात्रा को अलौकिक और अद्वितीय बनाता है।

कांवड़ यात्रा की महत्ता: यात्रा के दौरान कांवड़िए मांस, मदिरा, तामसिक भोजन और अपशब्दों से पूरी तरह दूर रहते हैं। बिना जूते-चप्पल के पैदल चलना सहनशीलता सिखाता है। मान्यता है कि जो भक्त सच्चे मन से गंगाजल लाकर शिव जी का अभिषेक करता है, उसकी सभी सांसारिक बाधाएं दूर हो जाती हैं और मनोवांछित फल की प्राप्ति होती है।

कई प्रकार की कांवड़ यात्राएं

सामान्य कांवड़: इसमें कांवड़िए आराम से यात्रा करते हैं। वे रास्ते में बने शिविरों में रुक सकते हैं, भोजन कर सकते हैं और सो सकते हैं। रुकने के दौरान कांवड़ को स्टैंड या पेड़ पर टांगा जाता है। डाक कांवड़: इसमें जल भरने के बाद कांवड़िया बिना रुके लगातार ढौड़ता या तेज चलता है। यदि कोई डाक कांवड़िया थक जाता है, तो उसकी टीक का दूसरा सदस्य कांवड़ लेकर ढौड़ना शुरू करता है।

खड़ी कांवड़: इस यात्रा में कांवड़ को हमेशा गति में रखना होता है। यदि कांवड़िया आराम करता है, सोता है तो उसकी जगह किसी दूसरे सहयोगी को कांवड़ को अपने कंधे पर लेकर खड़े रहना या चलना पड़ता है। ढंडी कांवड़: इसमें श्रद्धालु नदी से जल भरने के बाद शिव मंदिर तक की पूरी दूरी साफ्टान प्रणाम करते हुए पूरी करते हैं। इस यात्रा को पूरा करने में हफ्तों या महीनों का समय लग जाता है।

प्रसिद्ध कांवड़ यात्राएं: भारत में दो सबसे बड़ी कांवड़ यात्राएं आयोजित होती हैं। पहली हरिद्वार यात्रा, जिसमें श्रद्धालु हरिद्वार, ऋषिकेश या गौमुख से गंगाजल भरते हैं। ये श्रद्धालु वापस आकर अपने स्थानीय शिव मंदिरों में जल चढ़ाते हैं। दूसरी सुल्तानगंज से देवघर तक की यात्रा। इस यात्रा में श्रद्धालु सुल्तानगंज से उत्तरवाहिनी गंगा का जल लेते हैं और देवघर स्थित वैद्यनाथ धाम में ज्योतिर्लिंग पर जल अर्पित करते हैं। *

योजनाओं को लागू करते हैं। तकनीक ने इनके काम को नई दिशा दी है। आज केमरा ट्रैप, ड्रोन, जीपीएस आधारित स्मार्ट पेट्रोलिंग, रेडियो कॉलर, सैटेलाइट मैपिंग और एआई जैसे उपकरण वन्यजीव संरक्षण में मदद कर रहे हैं। मगर ये सारी तकनीक सिर्फ सहायक हैं। अंतिम निर्णय और जोखिम उठाने का साहस केवल और केवल वन रक्षकों का ही होता है। इसलिए आज भी मौके पर त्वरित कार्यवाई वन रेंजर्स को सूझबूझ और अनुभव के जरिए ही होती है।

रिस्क भी है बहुत: फॉरेस्ट रेंजर्स का काम जितना महत्वपूर्ण है, उतना ही जोखिम भरा भी है। कई बार उन्हें हथियाबंद शिकारियों और वन माफिया का भी सामना करना पड़ता है। दूसरी तरफ जंगली हाथी, बाघ, तेंदुए या भालू जैसे वन्यजीवों से अचानक सामना भी जानलेवा हो सकता है। जंगल की आग, बाढ़, भू-स्खलन और विपत्तियां जीव-जंतु भी उनकी राह में कई तरह के जानलेवा रोड़े अटकाते हैं। यह अकारण नहीं है कि दुनिया में हर वर्ष बड़ी संख्या में वन रेंजर ड्यूटी के वक्त अपनी जान गंवा देते हैं। विश्व रेंजर दिवस वास्तव में ऐसे ही बहुमुखी वन रक्षकों को श्रद्धांजलि देने का भी दिन है। *

प्यार करना सिखाता है और दूसरी तरफ एक ऐसा भी प्यार है, जो सच्चे प्यार की अहमियत समझाता है। इन दोनों में से कौन-सा प्यार आपको आकर्षित करता है? मेरे खयाल में अगर जिंदगी का तजुबां हासिल करना है तो दोनों प्यार का अनुभव पाना जरूरी है। एक बार प्यार में दिल टूटने के बावजूद अगर आपको दूसरा प्यार मिल जाता है तो इसके बाद आपको सच्चे प्यार की परख होती है। और यह फर्क तभी पता चलता है, जब आप दोनों प्यार की अच्छाई-बुराई का अनुभव करते हैं। जवानी में होने वाला प्यार आपको खुशी देता है, तो एक उम्र के बाद मैच्योरिटी में मिला प्यार आपको सुकून देता है। यही इस सीरीज में दिखाया गया है। इस सीरीज की कहानी दिव्य प्रकाश दुबे की नॉवेल पर बेस्ट है।

इस सीरीज में एक्टिंग के साथ-साथ को-प्रोड्यूसर की जिम्मेदारी संभालना आपके लिए कितना मुश्किल या कितना आसान रहा?

सच कहूं तो मुझे तकनीकी पक्ष की ज्यादा जानकारी नहीं है। लेकिन शरण्या राजगोपाल जैसी सक्षम लेखिका और टेरीबली टिनी टेल्स जैसे बेहतरीन प्रोडक्शन पार्टनर की वजह से बतौर निर्माता मेरे लिए काम करना आसान हो गया। इनके साथ काम करने के बाद मुझे प्रोडक्शन या तकनीकी पहलुओं पर ध्यान देने की जरूरत नहीं पड़ी। अगर दमदार कहानी हो, अच्छी स्क्रिप्ट और पूरी तैयारी हो तो आपको

सेट पर जाकर काम करना आसान हो जाता है। आपने छोटे पर्दे यानी टीवी से अपने एक्टिंग करियर की शुरुआत करके बड़े पर्दे पर अपनी सशक्त उपस्थिति दर्ज कराई। '12वीं फेल' के लिए तो आपको राष्ट्रीय पुरस्कार भी प्राप्त हुआ। अपने इस सफर को आप कैसे देखते हैं?

राष्ट्रीय पुरस्कार पाना एक कलाकार के लिए बहुत बड़े सम्मान की बात होती है। जब मुझे पता चला कि मुझे '12वीं फेल' के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार से सम्मानित किया जा रहा है, तो मेरी खुशी का ठिकाना नहीं था। बाकी जहां तक टीवी से फिल्म और फिल्म से वेब सीरीज तक अभिनय सफर की बात है तो वह मुश्किल भी रहा और मजेदार भी, क्योंकि आपको जब कड़ी मेहनत करने के बाद सफलता का मजा चखने का मौका मिलता है तो एक अंदरूनी खुशी होती है। जिसे बर्बाद नहीं किया जा सकता है।

काम के प्रति आपका उत्साह, आपकी लगन और ऊर्जा आज भी बरकरार है। आपके प्रेरणा स्रोत कौन हैं?

एक एक्टर कभी भी अपने काम से संतुष्ट नहीं होता और उसे ऐसा लगता है कि अभी बहुत कुछ करना बाकी है। यही जुनून उस एक्टर के लिए प्रेरणा स्रोत होता है। जब मुझे राष्ट्रीय पुरस्कार मिला तो कई लोगों ने मुझे यही सवाल किया, 'आपका लक्ष्य तो पूरा हो गया, क्या आगे भी आप ऐसे ही काम के प्रति प्रोत्साहित रहेंगे?' ऐसे में मेरा यही मानना है पुरस्कार या सम्मान यात्रा के पड़ाव हैं। असली लक्ष्य है, अच्छी कहानी के जरिए आम लोगों के बीच सच में बदलाव करना। *